DURAN ARTE Y SUBASTAS 1969 2019 50

SUBASTA NOVIEMBRE 2019

LIBROS

Jueves 21

Lotes 3.001 a 3.221, sólo por ofertas

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 578

Libros y manuscritos
jueves 21 de noviembre de 2019, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 11 de noviembre
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

Subastas previstas para los próximos meses*

2019

Noviembre	Jueves 21
Diciembre	Jueves 19

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 257
Foto de la cub. trasera. Lotes 3.129

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en nuestro horario habitual de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.U.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante	50.000 €	

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas.
Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €
Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.
Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.
También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.
Los lotes adjudicados deberán ser pagados **(1)** por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) - Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.U. - Cheque nominativo conformado
- IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194 - Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20.- Exportación de bienes culturales (Ley 16 / 85 de Patrimonio Histórico Español, reglamento 116/2009)
Con carácter general todas las obras de arte y libros y manuscritos con más de 100 años de antigüedad que tengan como destino cualquier otro país que no sea España, incluidos los de la Unión Europea, deberán solicitar la autorización para la exportación. También aquellas que tengan entre menos de 100 años y que superen las cantidades establecidas por el Reglamento 116/2009 o esté inventariada. Las obras declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) serán inexportables con independencia de su antigüedad y/o valoración.
La solicitud de autorización para la exportación será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L.U., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L.U., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L.U. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L.U. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS CARGO
91 541 48 94 / 672 471 975

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 9:00 a 15:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Jueves 21 de noviembre de 2019

Lotes 235 a 265

Subastados en la sesión del jueves 21 que comienza a las 18:00 horas

Lotes 3.001 al 3.221

Sólo por oferta por escrito:

- A través de www.duran-subastas.com hasta las 00:00 h. del día de la subasta
- Entrega en sala en la calle Goya, número 19. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Fax, en el 91 431 04 87. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Correo electrónico a duran@duran-subastas.com. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Teléfono, en el 91 577 60 91. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

235.- SACRO BUSTO, Joannis de.- "MUNDIALIS SPHERE OPUSCULUM... nuper vigilantissime eme[n]datus tum figuris acco[m] modatissimis tum marginarijs annotatiunculis recenter adiectis hic habes candide lector" París: Reginaldum Chaudiere, 1527. 4º menor, pert. post. 16 fls. sin numerar. Grabado en madera en la port. y grabados en el texto. Juan de Sacrobosco escribió esta obra en el primero tercio del siglo XIII, el primer manuscrito conservado data de 1240. Su primera impresión corrió a cargo de Ferrare en 1472. Rápidamente se convirtió en uno de los libros más famosos de astronomía en occidente. Galileo fue un fervoroso estudioso de esta obra. Este ejemplar está en perfecto estado de conservación y presenta notas marginales manuscritas del siglo XVI. Ampliamente ilustrado con grabados xilográficos de astronomía. Una de las obras más populares de la astronomía mundial.
SALIDA: 3.500 €.

236.- DÍAZ DE MONTALVO, Alonso.- "FUERO REAL DE ESPAÑA: DILIGENTEMENTE HECHO POR EL NOBLE REY DON ALONSO IX. Glosado por el egregio doctor... Assi mesmo por un sabio doctor de la Universidad de Salamanca additionado y concordado con las Siete Partidas y Leyes del Reyno: dando a cada Ley la addicon que convenia" S.l.: s.i., 1543 (en realidad, 1547). Folio menor, plena piel post. con ruedas en seco de estilo renacimiento. Contracantos dorados. Estuche de petaca. 12 h. + 263 fls. numerados. Caligrafía gótica a dos columnas. Port. a dos tintas, con gran escudo imperial grabado. Palau 7124.
SALIDA: 3.750 €.

237.- MARCH, Ausias.- "LES OBRES del valeros cavaller, y elegantissim poeta... Ara no uament ab molta diligencia reuistes y ordenades y de molts cats aumentades" Barcelona: Claudi Bornat, 1560. 8º, enc., pleno marroquín rojo, nervios en lomera caligrafiada, cantos, cortes y contracantos dorados. Enc. firmada "Brugalla, 1944". 4 h. + 207 fls. num. + 5 h. Palau 151298: "Buena y correcta edición".
SALIDA: 2.750 €.

238.- GUACCIUM, Franciscum Mariam.- "COMPENDIUM MALEFICARUM. In tres libros distinctum" Mediolani: Haeredes August Tradati, 1608. 4º menor, perg. 8 h. + 245 pgs. Gran escudo grabado al reverso de la port. Grabado en port. y abundantes grabados en texto. Se trata de uno de los más importantes manuales recopilados sobre brujería, que ofrece una clara visión del pensamiento sobre el tema a principios del s. XVII, y de los intentos de la sociedad para combatir los males que la brujería creaba.
SALIDA: 3.000 €.

239.- PIÑEYRO, Luys.- "RELACIÓN DEL SUCESSO QUE TUVO NUESTRA SANTA FE EN LOS REYNOS DEL JAPÓN, desde el año de seyscientos y doze hasta el de seyscientos y quinze, Imperando Cubosama" M.: Viuda de Alonso Martín de Balboa, 1617. Folio menor, enc. post. firmada "A. Palomino Olalla" en plena piel con historiada rueda dorada en los planos; cantos y contracantos dorados, lomera cuajada con nervios, estuche de petaca.Cortes pintados. 516 pgs. Port. + 7 h. + 516 pgs. + 4 h. de tablas. Escudo grabado en port. Sello de tampón borrado. Texto enmarcado a dos columnas. Primera edición. Palau 226932: "Muy raro. Ya Salvá lo calificaba así. Curioso por las noticias que dá sobre las misiones jesuíticas y el reinado de Cubosama. En el IV libro se refiere la salida del japón de los PP. de la Compañía de Jesús".
SALIDA: 4.500 €.

240.- SAN MARTÍN, Gregorio de.- "EL TRIUMPHO MÁS FAMOSO QUE HIZO LISBOA A LA ENTRADA DEL REY DON PHELIPPE TERCERO d´España y Segundo de Portugal" Lisboa: Pedro Craesbeeck, 1624. 4º menor, pasta con rueda dorada en los planos; hierros, nervios y tejuelo en la lomera. Cortes dorados. 6 h. + 158 fls. numerados. Primera edición. Palau 293000: "Poema en octavas, dividido en siete cantos".
SALIDA: 1.000 €.

241.- COLOMA, Carlos.- "LAS GUERRAS DE LOS ESTADOS BAXOS desde el año de M.D.LXXXVIII. hasta el de M.D.XCIX." Amberes: Pedro y Iuan Bellero, 1625. 4º menor, pasta valenciana post. con rueda en seco en los planos; nervios, hierros y tejuelo 8 + 579 pgs. Portada grabada. Ex-libris al reverso de la port. Palau 56928: "Esta primera edición empieza a escasear".
SALIDA: 550 €.

242.- "LA CHIROMANCE, LA PHYSIONOMIE ET LA GEOMANCE.- Avec la signification des nombres, l´usage de la Roue de Pytagore" París: Pierre L´Amy, 1656. 4º menor, piel, nervios, lomera cuajada. Deterioros. 8 h. + 343 pgs. Viñeta grabada, y acuarelada, en port., con alguna antigua anotación manuscrita. Láminas grabadas, alguna a doble plana. Primera edición, muy rara en el mercado.
SALIDA: 2.500 €.

243.- AUGUSTINO, Leonardo.- "GEMMAE ET SCULPTURAE ANTIQUAE DEPICTAE" Franequerae: Leonardum Strik, 1699. 4º menor, perg. Frontis + 18 h. + 83 pgs. + 2 h. 4 + 214 + 51 láminas grabadas (errores al encuadernar, pero completo) + 5 h. + 71 pgs.
SALIDA: 250 €.

Mundialis sphere

opusculum Joannis de sacro busto/nuper vigilantissime emẽdatuz/tum figuris/accõmodatissimis/tum marginariis annotatiunculis recenter adiectis/hic habes candide Lector

Felices animæ quibus hæc cognoscere primum
Inq; domos superas scandere cura fuit.

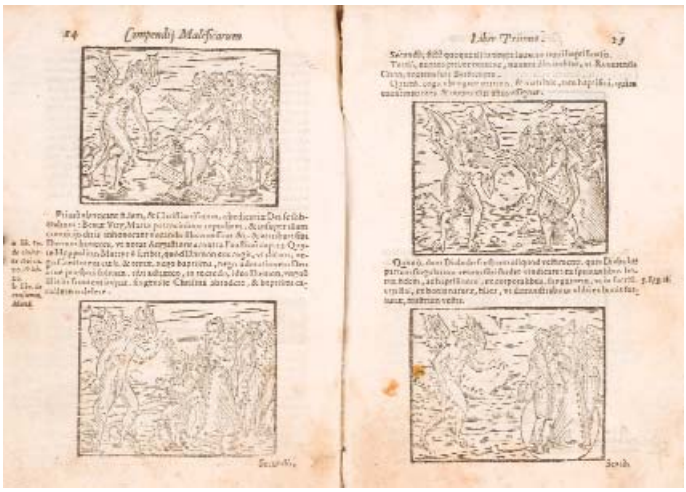
Astrorum cursa/seu qua ratione mouentur
Non nisi crede mihi/mens generosa capit.

SPHERA MVNDI

Astrorum quicunq; vias inquirere gaudet:
Hoc opus exiguo vendicet ere sibi.

Venundatur Parisiis vbi diligenter impressum in vico diui Jacobi apud Reginaldũ chaudiere sub hoĩs syluestris ĩtersignio.

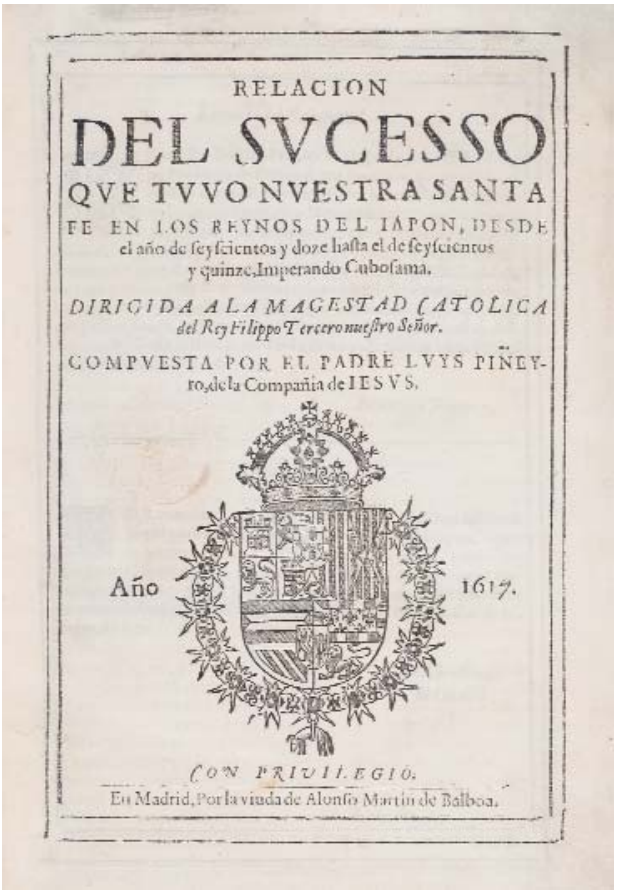
235



Compendij Maleficarum

Liber Primus

238



RELACION

DEL SVCESSO

QVE TVVO NVESTRA SANTA FE EN LOS REYNOS DEL IAPON, DESDE el año de seyscientos y doze hasta el de seyscientos y quinze, Imperando Cubosama.

DIRIGIDA A LA MAGESTAD CATOLICA del Rey Filippo Tercero nuestro Señor.

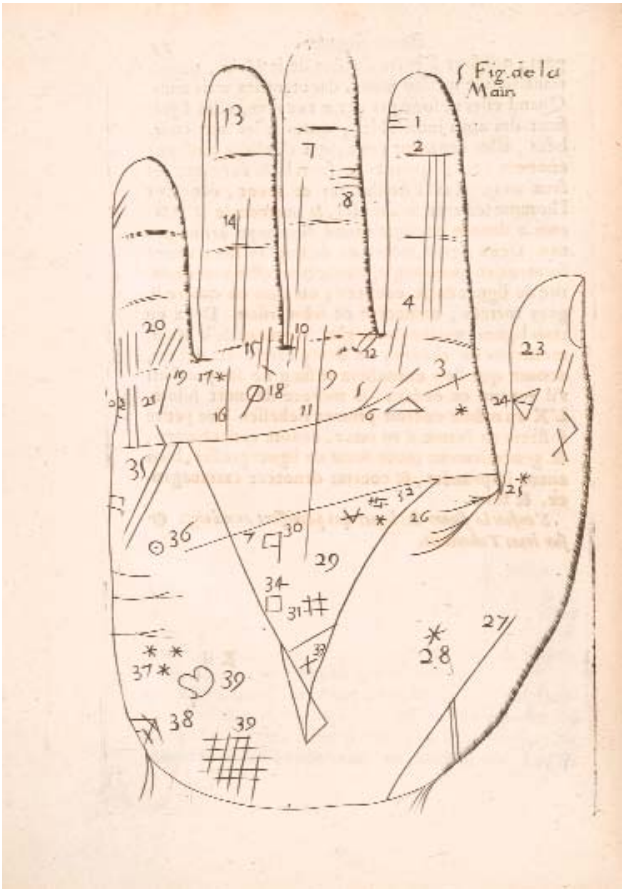
COMPVESTA POR EL PADRE LVYS PIÑEYro, de la Compañia de IESVS.

Año 1617.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, Por la viuda de Alonso Martin de Balboa.

239



242

244.- (Emblemas) [OTTO VENIO].- "THEATRO MORAL DE LA VIDA HUMANA, en cien emblemas; con el Enchiridion de Epicteto, y la Tabla de Cebes, philosofo platónico" Amberes: Henrico y Cornelio Verdussen, 1701. Folio, plena piel post., con rueda dorada; cortes corados. Estuche de petaca. 10 h. + 207 pgs. + 4 h. + 51 pgs. + [] bl. + 27 pgs. + grabado plegado. Abundantes grabados de emblemas y retrato grabado. Palau 207227.
SALIDA: 600 €.

245.- VEGA, Garcilaso de la; "EL INCA".- "HISTORIA GENERAL DEL PERÚ, trata, el descubrimiento, de el, y como lo ganaron, los españoles: las guerras civiles, que huvo, entre Pizarros y Almagros, sobre la partija de la tierra, castigo, y levantamiento de tyranos, y otros sucesos particulares, que en la Historia se contienen" M.: Oficina Real, a costa de Nicolás Rodríguez Franco, 1722. "LA FLORIDA DEL INCA. Historia del adelantado, Hernando de Soto, governador, y capitán general del Reino de la Florida. y de otros heroicos caballeros, españoles e indios..." M.: Oficina Real, a costa de Nicolás Rodríguez Franco, 1723. "ENSAYO CRONOLÓGICO PARA LA HISTORIA DE LA FLORIDA. Contiene los descubrimientos, y principales sucesos, acaecidos en este Gran Reino..." M.: Oficina Real, a costa de Nicolás Rodríguez Franco, 1723. "PRIMERA PARTE DE LOS COMMENTARIOS REALES, que tratan, de el origen de los incas, reies, que fueron del Perú, de su idolatria, leies, y govierno, en paz y en guerra, de sus vidas, y conquistas..." M.: Oficinal Real, a costa de Nicolás Rodríguez Franco, 1733. 4 vols. Folio, pasta post. con rueda en seco en los planos. Cortes pintados. Enc. uniforme.
SALIDA: 2.750 €.

246.- LARRAMENDI, Manuel de.- "DICCIONARIO TRILINGUE DEL CASTELLANO, BASCUENCE Y LATÍN" San Sebastián: Bartholomé Riesgo y Montero, 1745. CCXXIX + 436 + 392 pgs. + 6 h. de suplemento. Primera edición del primer diccionario trilingüe de castellano-euskera-latín del Padre Larramendi. Palau 132048.
SALIDA: 1.500 €.

247.- CERVANTES, Miguel de.- "LES PRINCIPALES AVANTURES DE L´ADMIRABLE DON QUICHOTTE" La Haie: Pierre de Hondt, 1746. Folio menor, plena piel post. Contracantos dorados y guardas de papel decorado. Cortes dorados. Estuche de petaca. VIII + 330 pgs. + 1 h. Estimada y muy bella edición ilustrada por Coypel y Picart, con un total de 31 grabados al cobre por Scheley, Tanje, Fonke y Picart. El exto es un resumen de la obra cumbre de Cervantes, acomodada por capítulos a la explicación de cada estampa. Cuidada edición con viñetas, capitulares y culs-de-lampe. Buen ejemplar.
SALIDA: 2.000 €.

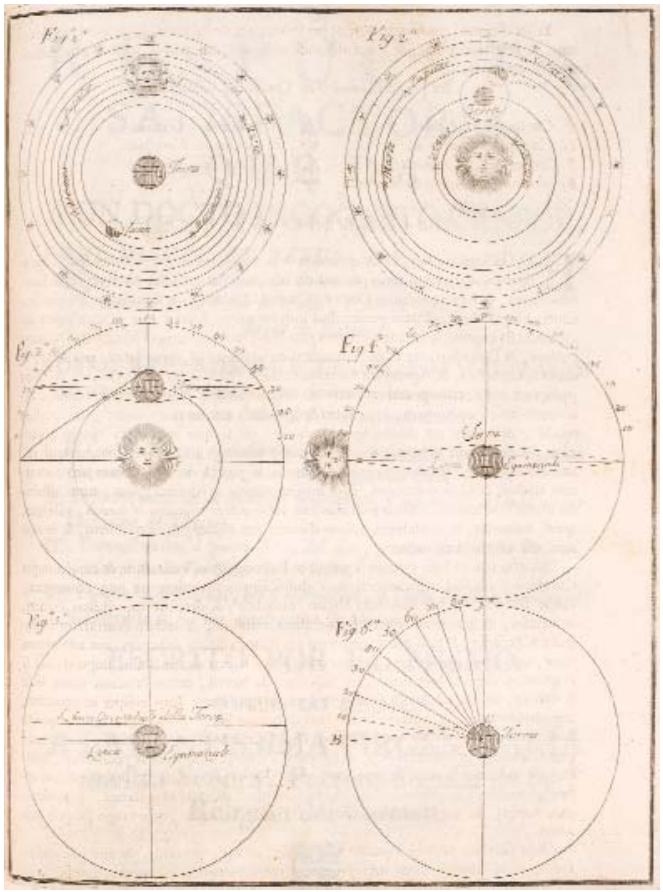
248.- "ESTATUTOS Y PRIVILEGIOS APOSTÓLICOS Y REALES DE LA UNIVERSIDAD Y ESTUDIO GENERAL DE CERVERA.- Por acuerdo de la misma Universidad impressos en su oficina de Cervera" Josef Barber, 1750. Folio menor, pasta con lomera cuajada. 4 h. + 238 pgs. + 15 h. Port. a dos tintas. Faltaría frontis. Colofón grabado.
SALIDA: 225 €.

249.- MAJANSIUS, Gregorius.- "SPECIMEN BIBLIOTHECAE HISPANO-MAJANSIANAE sive idea novi catalogi critici operum scriptorum hispanorum, quae habet in sua bibliotheca... ex museo Davidis Clementis" Hannoverae: Jo. Guil. Schmidii, 1753. 4 h. + 171 pgs. + 8 h. Galería de polilla restaurada hasta la pg. 37. Palau 158905: "Este catálogo de la librería de Mayans sólo abraza las obras de filosofía, algunas traducciones españolas de los clásicos, y unos pocos historiadores. Así y todo, es obra estimada y buscada".
SALIDA: 1.600 €.

250.- JESUS MARÍA Y HUALDE, Miguel de.- "ASTRONÓMICAS REFLEXIONES, por las quales se intenta persuadir a las gentes, que el sol, luna y estrellas sirven y enseñan al hombre por demonstración de cuenta: es obra muy útil para el gremio de la catholica iglesia militante" M.: Imp. de Francisco Xavier García, 1758. Folio, pasta con nervios, lomera cuajada con doble tejuelo. Cortes pintados. Primera edición de las obras astronómicas y de cronología de Fray Miguel de Jesús María Hualde, natural de la villa de Isaba del Valle del Roncal en el Reino de Navarra. Este volumen contiene las seis obras que escribió sobre el tema y que son extremadamente raras de encontrar juntas: "Claro resumen del nuevo systema astronómico, sobre la quenta de los bisiestos..."; "Compendio de la era christiana"; "Respuesta satisfactoria" y "Combate astronómico entre partes". Buen ejemplar con encuadernación de época.
SALIDA: 1.500 €.

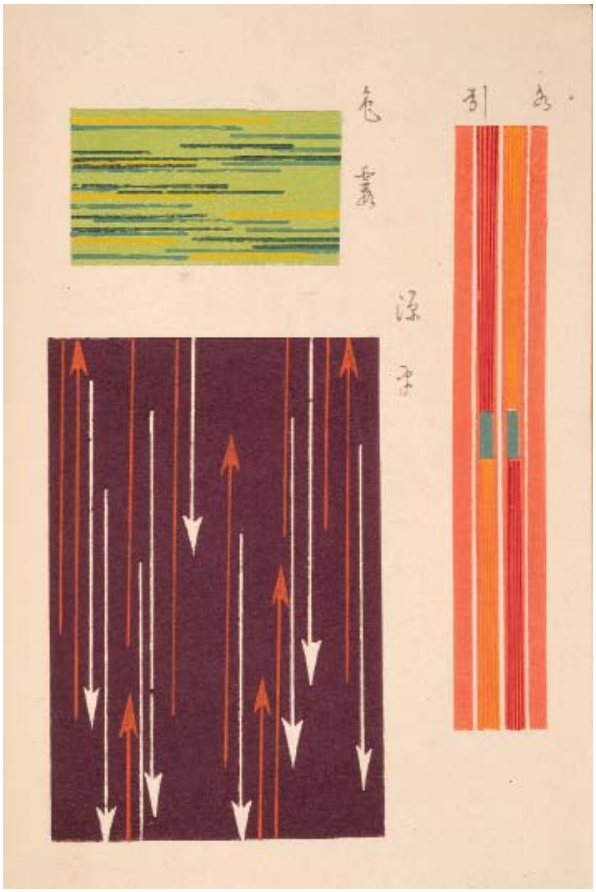
251.- SAN ALBERTO, Joseph Antonio de.- "VOCES DEL PASTOR EN EL RETIRO. DISPERTADOR, Y EXERCICIOS ESPITUALES, PARA VIVIR Y MORIR BIEN con la asistencia del glorioso patriarca San Joseph, que dirige a todos sus feligreses" Bs. Ayres: Real Imprenta de los Niños Expósitos, 1789. 8º, perg. Port. + 275 pgs. + 1 h. Antigua anotación manuscrita en port. Primera edición. Palau 289492.
SALIDA: 500 €.

247



250

257



259

252.- "ORDENANZAS DE LA ILUSTRE UNIVERSIDAD, Y CASA DE CONTRATACION DE LA M. N. Y M. L. VILLA DE BILBAO.- Insertos sus Reales Privilegios, aprobadas, y confirmadas por el REY NUESTRO SEÑOR DON FELIPE QUINTO (Que Dios Guarde) Año de 1737. Reimpresas con Superior Permiso. M.: Imp. de Sancha, 1796. Folio, piel con tejuelo. Anteportada grabada con gran escudo, dibujado por Paret y grabado por Moreno (sello de tampón y anotación manuscrita al reverso). Papel tostado. Antiguos cercos de humedad. Palau 202725.
SALIDA: 225 €.

253.- "CURSO COMPLETO Ó DICCIONARIO UNIVERSAL DE AGRICULTURA.- teórica, práctica, económica, y de medicina rural y veterinaria" Trad. al castellano por Don Juan Álvarez Guerra. M.: Imp. Real, por D. Pedro Julián Pereyra, 1797-1803. 4º menor, pasta con hierros y tejuelo en la lomera (enc. uniforme exc. T. XIV). 16 vols. Láminas desplegables.
SALIDA: 400 €.

254.- (Washington Irving) CRAYON, Geoffrey.- "THE ALHAMBRA, or The New Sketch Book... author of the Skretch Book, Tales of a Traveller, Conquest OF GRANADA, Life and Voyages of Christopher Columbus, etc" París: Baudrys Foreign Library. Printed by J. Smith, 1832. 2 vols. 8º., hol., chagrín, lomos cuajados, nervios. Edición impresa en París el mismo año que la primera en Londres (1832). Rara.
SALIDA: 650 €.

255.- [OVILO Y OTERO, Manuel].- "D. CARLOS MARIA ISIDRO DE BORBÓN. Historia de su vida militar y política" M.: Imp. de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1844. 4º menor, hol. lomo liso. Cortes amarmolados. 3 vols. Retratos grabados. Algunos moteados.
SALIDA: 300 €.

256.- "CUADROS SELECTOS DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.- Publicados por la misma con ilustraciones de varios académicos" M.: Imp. de Manuel Tello, 1885. Folio mayor, hol. (roces) Grabados al aguafuerte con texto explicativo enfrentado. Buen papel, limpio. Primera y única edición, muy rara en comercio. Palau 65590.
SALIDA: 500 €.

257.- "MANUFACTURA DE PRODUCTOS CERÁMICOS PICKMAN Y Cª EN LA CARTUJA DE SEVILLA".- Folio apaisado, media piel, puntas. Planos de tela con caligrafía en el ant. Catálogo muestrario de los diseños originales pintados a mano y que decoran los platos de cerámica que producía la empresa Pickman. Cada diseño va acompañado de su título y una referencia interna de la empresa. Estos dibujos fueron utilizados para la elaboración de la cerámica de esta afamada casa sevillana fundada en 1841 que hoy en día sigue vigente. Estas obras son de especial valor para los talleres de cerámica, pues constituyen su repertorio iconográfico que dota de carácter la firma. Este álbum contiene diseños con motivos florales, paisajísticos, arquitectónicos, pictóricos, zoológicos, etc. 34 h. dibujadas conteniendo 68 dibujos, más h. en blanco.
SALIDA: 2.000 €.

258.- LEÓN Y MANJÓN, Pedro de.- "HISTORIAL DE FIESTAS Y DONATIVOS... Índice de caballeros y reglamento de uniformidad de la REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA" M.: Imp. art. de José Blass, 1909. Folio menor, hol., nervios. 304 pgs. Ej. numerado de tirada limitada a 500 ej., autografiado por el ant. propietario, el Teniente del Hno. Mor., y el secretario. Ex-libris. Cromolitografías, lámina, gran árbol genealógico desplegable y retrato del Rey Alfonso XIII.
SALIDA: 140 €.

259.- Japón. Papel pintado.- Libro japonés de muestras de papel pintado. 4º, cub. con lazos de seda en la lomera. 21 h. con muestras por ambas caras, a todo color. Caligrafía japonesa. Principios s. XX.
SALIDA: 400 €.

260.- FLAUBERT, Gustave.- "LA TENTATION DE SAINT ANTOINE" París: Rombaldi, 1935. 8º, cub. 254 pgs. + 1 h. Heliograbados en color de Edouard Chimot. Adjunta una suite. Ejemplar numerado.
SALIDA: 110 €.

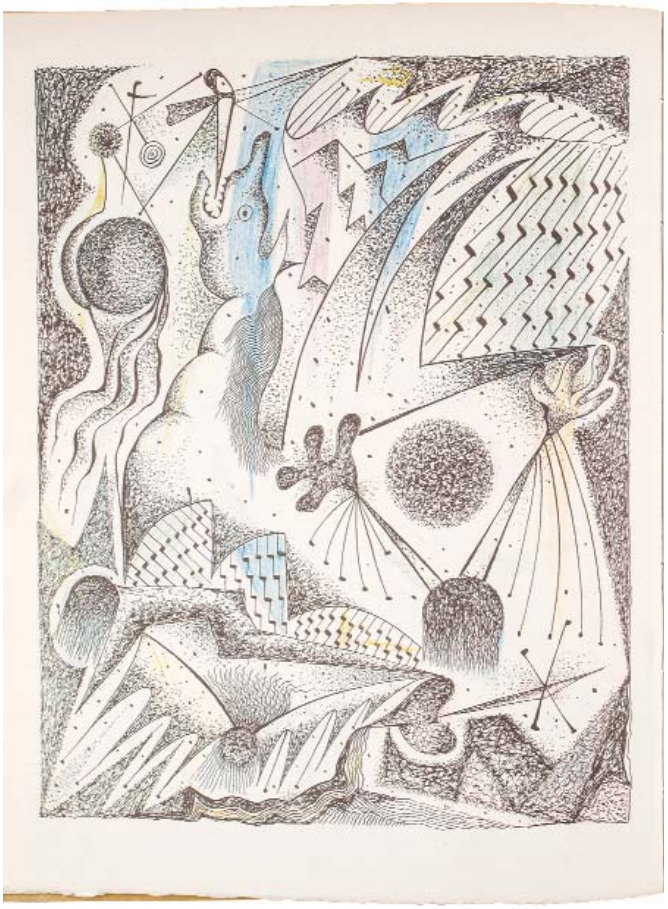
261.- BRANTOME.- "LA VIE DES DAMES GALANTES" París: Ed. Thena, 1948. 4º, ej. en rama, cub. Camisa y estuche ed. 2 vols. Ej. numerado de tirada limitada. Ilustraciones a todo color de Paul E. Bécat. Adjunta suite de las 32 láminas.
SALIDA: 275 €.

262.- (Grau Sala. Puntas secas) COLETTE.- "GIGI. POINTES SECHES DE GRAU SALA". Paris: Raymond Jacquet ; Manuel Robbe, 1950. Les Heures Claires. Ej. en rama, cub. ilustradas, camisa y estuche de tela editorial. Ej. numerado de tirada limitada a 350, impreso sobre papel vélin pur fil Rives. Ilustrado con las puntas secas originales de Grau Sala, en texto y cabeceras.
SALIDA: 120 €.

263.- (Picasso. 1ª ed.) "PICASSO 347".- Zurich: Conzett & Huber, 1970. New York: Ed. Random House and Maecenas Press. Gran folio apaisado, holandesa de tela arpillera, planos estampados en oro. 2 volúmenes en caja original. Primera edición de la reproducción de los 347 grabados de Picasso, que el genio malagueño creó en la última etapa de su vida, entre marzo y octubre de 1968, y en la que se tratan temas frecuentes en sus obras, como los toros, el flamenco, o el paisaje mediterráneo; además, entre los temas más célebres figura "La Celestina". Durante la ejecución de las planchas, -algunas de alto contenido erótico- Pablo Picasso escribió la fecha, y puesto que lo hizo directamente sobre el cobre, en cada lámina aparece ésta al revés.
SALIDA: 400 €.

264.- (Bibliofilia) GARCIA LORCA, Federico.- "ROMANCERO GITANO. LITOGRAFÍAS Y PALABRAS DE RAFAEL ALBERTI" Edición del cincuentenario. M., B.: Ed. Filigrana. Imp. Tall. Altamira, 1977. Folio mayor, cub. estampada a la lionesa. 215 pgs. + 5 h., esmerada impresión sobre papel de hilo Guarro, con filigrana de Federico García Lorca, y sus barbas. Ej. numerado de tirada limitada, con 19 LITOGRAFÍAS A COLOR, numerado a mano y firmado por Rafael Alberti.
SALIDA: 500 €.

265.- "HENRY LEMARIE suite de bois gravés".- SUITE de "DON QUIJOTE" París: Editions Les Heures Claires. S.a. (circa 1990). Suite de cinco grabados en madera, a 30 colores, e impresos sobre papel Velin de Rives, cada uno montado en paspartú. 4º, cub., apaisado, estuche de terciopelo.
SALIDA: 250 €.



264

263

Lotes subastados sólo por ofertas, hasta las 12:30 horas del día de la subasta

3001.- GOYA Y LUCIENTES, Francisco de.- "LOS CHINCHILLAS" Estampa número 50 de la serie "Los caprichos". Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel fuerte. Moteado. Huella: 21 x 15 cm. Papel: 30.5 x 21 cm.
SALIDA: 80 €.

3002.- "MÁLAGA" y "VELIS MALAGA".- Pareja de vistas calcográficas, extraidas del "Civitates Orbis Terrarum". Siglo XIX. Huella: 16.5 x 48.5 cm.
SALIDA: 60 €.

3003.- CHAPUY, Nicolás Marie Joseph.- "[VISTA DE MÁLAGA] Litografía de Arnout. parís: Imp. Lemercier, Bernad et Cie., s.a. (XIX). Acuareado de época.
SALIDA: 50 €.

3004.- Pareja de vistas de Málaga.- Pareja de serigrafías, acuareladas a mano, diseño de G. Vivian y L. Haghe. Una, papel tostado. 26 x 38 cm.
SALIDA: 60 €.

3005.- Pergamino manuscrito iluminado.- Hoja de pergamino (50 x 41 cm.). Deterioros al margen. Dos miniaturas, una en la cabecera, y otra al fin, de muy bella ejecución, aunque afectadas por pérdidas marginales. S. XVI - XVII.
SALIDA: 180 €.

3006.- PALMAROLI Y GONZÁLEZ, Vicente.- "ALEGORÍA DE LAS ARTES" Heliograbado de la obra original pintada por Palmaroli, titulada a mano y con dedicatoria autógrafa y firma del artista.
SALIDA: 120 €.

3007.- MAURA, Bartolomé.- "LA RENDICIÓN DE LA PLAZA DE BREDA (Las Lanzas)"[M.]: Calcografía Nacional, 1876. Grabado al cobre (huella: 48.5 x 57.5 cm.; papel: 54 x 72.5 cm.), basado en la pintura de Diego Velázquez.
SALIDA: 60 €.

3008.- RIDINGER, Johann Elias.- "PALOTADEN RECHTS" Reproducción posterior, acuarelada. Enmarcada, muy buen estado. Huella: 51.5 x 39.5 cm. Papel: 79.5 x 54 cm.
SALIDA: 60 €.

3009.- RIDINGER, Johann Elias.- "DIE PARADE IM SCHRITT LINCKS" Reproducción posterior, acuarelada. Enmarcada, muy buen estado. Huella: 53 x 40 cm. Papel: 79 x 53.5 cm.
SALIDA: 60 €.

3010.- BAROJA, Ricardo.- POEMA MANUSCRITO, dedicado "al amigo Enrique Berova. Como no tengo en este momento los chismes de dibujar, me manifiesto como un tonto poeta y allá va", titulado "Brujería". Firmado al fin, montado sobre una cartulina negra. Parece inédito.
SALIDA: 120 €.

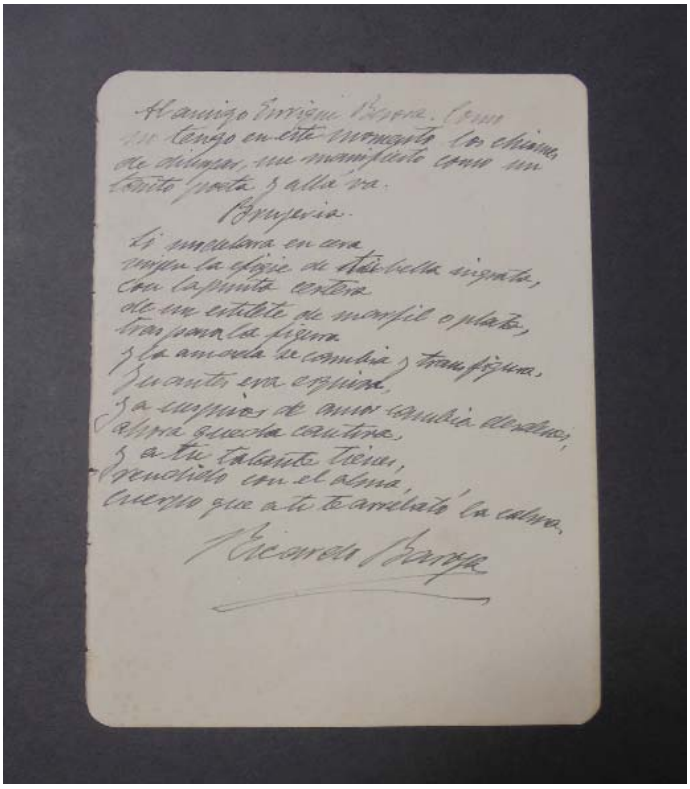
3011.- Conjunto de cartas manuscritas.- Entre ellas:
- 2 Cartas de Íñigo de Brizuela y Arteaga (Berlanga de Duero, 1556-Madrid, 1629), fue un religioso español obispo de Segovia y presidente del Consejo de Flandes entre los años 1622 y 1627. Carta manuscrita fechada en Madrid en octubre de 1624. Firma autógrafa.
- Carta de Dirick Sweert. Escrita en italiano, fechada en Bruselas en 1620. Firma autógrafa.
- Carta de Andrés de Melgossa, fechada en 1652, con firma autógrafa.
- Carta autógrafa de Thomás Marín, fechada en diciembre de 1618, con firma autógrafa.
- Carta del Conde de Santisteban al Corredigor de Condesuyos (departamento de Arequipa, en el Perú). Fechada en Lima, a 30 de junio de 1662.

SALIDA: 130 €.

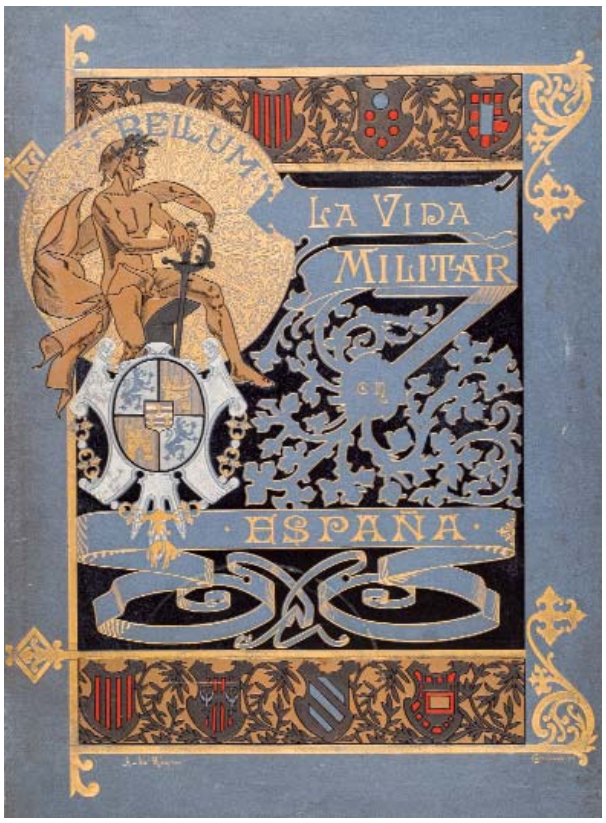
3012.- "TESTIMONIO.- de los títulos y servicios que el Licenciado don GERÓNIMO DE OROZ, colegial del Mayor de Santa Cruz, ha hecho en las UNIVERSIDADES DE VALLADOLID Y ALCALÁ" 1653-1655. 6 h., con firma autógrafa al fin.
SALIDA: 45 €.

3013.- "SUISSE FRANÇAISE. Oberland Bernois".- Guides populaires conty, s.a. (2ª ed.) 12º, tela ed. 284 pgs. + 72 pgs. de "Ne voyagez jamais sans les guides conty" + hojas de publicidad. Gran plano plegado a color, y viñetas y láminas litográficas. Antigua mancha de agua.
SALIDA: 20 €.

3014.- NAZARENO.- "COSAS DE LOS ESTADOS UNIDOS" Nueva York: Imp. de "El Porvenir", 1864. 4º, tela ed. estampada en seco. 364 pgs. Retrato (con antiguas firmas manuscritas).
SALIDA: 65 €.



3.010



3.022

3015.- (Estetica s. XX) BOLL, Marcel et André.- "L'ART CONTEMPORAIN. SA RAISON D'ÊTRE SES MANIFESTATIONS. Illustré de 114 photographies" Paris: Librairie Delagrave, 1931. 8º, cbs. 189 pgs. Fotografías intercaladas.
SALIDA: 50 €.

3016.- "DON DIEGO FERNANDO DE ARGOTE.- Cavallero de la Orden de Santiago. Dize que ha servidio a V. Mag. diez y ocho años continuos, en los oficios y puestos siguientes..." 4 h. Antiguo manuscrito al fin del texto.
SALIDA: 45 €.

3017.- (Ded. autógrafa) MAPLES ARCE, Manuel.- "MEMORIAL de la SANGRE" México D. F.: Tall. Gráf. de la Nación, 1947. 4º m., cub. 89 pgs. + 2 h. Bella edición, en papel de grano grueso sin desbarbar. DEDICATORIA autógrafa del autor.
SALIDA: 80 €.

3018.- "ARROYO Portraits".- Exposition du 29 mai à fin juin 1974.- París: Galerie Karl Flinker. 18 fs. Reproducciones en b/n, a toda y media página.
SALIDA: 50 €.

3019.- ALBERTI, Rafael.- "A LA PINTURA. Poema del color y de la línea (1945-1952)". Bs. As.: Pellegrini. 1953. Ed. Losada, Biblioteca Contemporánea. 8º, cub. 173 pgs.
SALIDA: 25 €.

3020.- ORTIZ DE SALCEDO, Francisco.- "CURIA ECLESIÁSTICA, para secretarios de prelados, jueces, eclesiásticos, ordinarios y apostolicos, y visitadores y notarios oridinario apostólicos y de visita" M.: Manuel Fernández, 1733. 4º menor, perg. 4 h. + 438 pgs. + 9 h. Port. con orla tipográfica. Alguna mancha.
SALIDA: 80 €.

3021.- ALBERTI, Rafael.- "De un momento a otro (Drama de una familia española) CANTATA DE LOS HEROES Y LA FRATERNIDAD DE LOS PUEBLOS Vida bilingüede UN REFUGIADO ESPAÑOL EN FRANCIA" Bs. As.: Edit. Bajel. Talleres Gráficos de Bartolomé U. Chiesino, 1942. 4º, cubs. (ant. desprendida). 232 pgs + 4 hs. Primera edición.
SALIDA: 30 €.

3022.- BARADO, Francisco.- "LA VIDA MILITAR EN ESPAÑA. Cuadros y dibujos de José CUSACHS" B.: Ed. Orbis, s.a. Folio mayor, tela ed. estampada. XI + 343 pgs. + 2 h. Ilustrado en texto. Láminas a toda y doble plana. Guardas descosidas.
SALIDA: 180 €.

3023.- "SEGUI - PARQUES NOCTURNOS. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. 24 octobre - 25 novembre 1979".- Paris: Les Presses Artistiques, 1979. 4º cuadrado (22'2 x 20'2 cm), cubierta ilustrada. Texto original de J. Lassaigne. Reproducciones en negro y color. Listado descriptivo de las 31 obras en exposición. Breve biografía del artista bonaerense, bibliografia e índice de exposiciones.
SALIDA: 50 €.

3024.- THIERS, Adolphe.- "HISTORIA DEL CONSULADO Y DEL IMPERIO continuación de la historia de la Revolución Francesa" B.: Montaner y Simon, 1879. 3 vols.: Tomos II al IV. Folio, hol., planos de tela ed. estampada. Tomo IV, enc. deter. Texto a dos columnas. Abundantes litografías en texto y a toda plana.
SALIDA: 55 €.

3025.- "MANIFIESTO DE LAS OPERACIONES PRINCIPALES DE LA JUNTA DE BARCELONA.- Creada en 10 de agosto y disuelta en 22 de octubre de 1835. Cuya redacción encargó a los vocales que lo subscriben. B.: Imp. de Tomás Gaspar, s.a. Enc. junto a: "APÉNDICE DE LOS DOCUMENTOS A QUE HACE REFERENCIA EL ANTERIOR MANIFIESTO" 54 + 147 pgs. + 3 h. Leves moteados. Raro. No en BNE. Sólo 2 ej. en CCPBE. (Estatuto Catalán) VIÑAS Y MEY, Carmelo. "LA VERDAD EN TORNO AL ESTATUTO CATALÁN. ¿Es válido y legal el estatuto?" M.: Ind. Gráfica, 1931. 32 pgs. Junto a: BORDAS, Luis. "COLECCIÓN DE TEMAS para ejercitarse en la traducción DEL CATALÁN AL CASTELLANO y practicar las reglas de la gramática castellana" B.: Lib. de Mayol, 1870. 8º menor, hol. tela, con las cub. originales montadas en las tapas. 172 pgs.
SALIDA: 30 €.

3026.- ESCRIVÁ, José María.- "CAMINO (tercera edición)" M.: Ed. Minerva, 1945. 8º menor, tela. 355 pgs. + 1 h. Frontis. Impresión a dos tintas.
SALIDA: 20 €.

3027.- SAN MIGUEL, Evaristo.- "HISTORIA DE FELIPE II, REY DE ESPAÑA. Tomo IV" M.: Imp. y lib. de D. Ignacio Boix, 1847. 4º menor, pasta espa., tejuelo. 388 pgs. Sello de tampón en port. y anotación manuscrita al reverso de la portadilla.
SALIDA: 15 €.

3028.- RAMIREZ DE ARELLANO, Rafael.- "EL TEATRO EN CÓRDOBA" Nuevos datos para la Historia del Teatro Español. Ciudad-Real: Est. tip. del Hospicio provincial, 1912. 4º menor, tela ed. caligrafiada. 214 pgs. + índice. Primera edición. Raro. No en Palau.
SALIDA: 30 €.

3029.- VALERA, Cypriano de.- "TRATADO PARA CONFIRMAR LOS POBRES CAUTIVOS DE BERBERIA en la católica y antigua fé y religión cristiana y para consolarlos con la palabra de Dios en las aflicciones que padecen por el evangelio de Jesucristo" M.: Libreria de C. Bailly-Bailliere, 1872. 8º, hol. tela. 106 pgs. Antiguas anotaciones manuscritas al reverso de la port.
SALIDA: 20 €.

3030.- PEREZ GALDOS, Benito.- "OBRAS COMPLETAS: EPISODIOS NACIONALES" M.: Aguilar, 1944-45. 8º, plena piel decorada. Retrato y manuscrito facsimil. Cortes pintados. Sólo tomos I y II, de 3 para ser completa.
SALIDA: 60 €.

3031.- OCAMPO, Victoria.- "Supremacia del Alma y de la Sangre". M.: Imprenta de Galo Sáez, Ediciones Sur, 1935. 4º, cub. 58 pgs. Ejemplar intonso, primera edición.
SALIDA: 30 €.

3032.- "EL PENSAMIENTO CATALÁN ANTE EL CONFLICTO EUROPEO".- Lliga regionalista. Conferencias de los parlamentarios regionalistas: Marzo, abril y mayo de 1915. B.: Junio de 1915. 4º, cub. XXII + 339 pgs. + 2 h. Intonso. Pequeña falta en la cub.
SALIDA: 20 €.

3.033

3033.- "CONSTITUCIÓN DE ESPAÑA 1978".- M.: Numisma, 1978. Ej. circular (7.5 cm. de diámetro) contenido en estuche metálico caligrafiado y con decoración en seco. Ej. numerado. Ejemplar que reproduce en su forma la mítica polvera.
SALIDA: 120 €.

3034.- "AJEDREZ ESPAÑOL.- Revista mensual. Órgano de la federación española de ajedrez" Más de 55 números. 4º menor, cub. Diagramas.
SALIDA: 60 €.

3035.- TANNENBERG, Boris de.- "L'ESPAGNE LITTERAIRE Portraits d'hier et d'Aujord'hui Première série MANUEL TAMAYO Y BAUS, MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO, JOSE MARIA DE PEREDA, DOÑA EMILIA PARDO BAZAN" París: Alphonse Picard et Fils, 1903. 8º m., cub., deter. 316 pgs. + 1 h. Intonso.
SALIDA: 50 €.

3036.- "MANUSCRITOS CONCEPCIONISTAS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL".- Descritos por José Anguita Valdivia. Prólogo de José López de Toro. M.: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1955. 4º, pasta con tejuelo. Cub. orig. 122 pgs. + 3 h. + XVI láminas fotográficas en negro.
SALIDA: 20 €.

3037.- TORRES DE CASTILLA, Alfonso.- [pseudónimo de Fernando Garrido] "HISTORIA DE LOS PROGRESOS SOCIALES ó cuadros histórico-críticos, filosóficos y estadísticos de las instituciones, la legislación civil..." B.: Salvador Manero, ed., 1868. 4º, hol. lomo liso. 2 vols. (tomo I, falta una lámina) Obra completa en dos vols., aunque se publicó como la continuación de: "La humanidad y sus progresos o la civilización antigua y moderna, comparada en sus instituciones..." Tomo I (Palau 100251: este tomo I fue perseguido y en la mayoría de ejemplares se puso en la última hoja Fin de la obra).
SALIDA: 120 €.

3038.- DEULIN, Carlos.- "Cuentos del Rey Cambrino... Vertidos al Castellano del Francés para el uso de las Escuelas de Andalgalá por Samuel A. Lafone Quevedo" Catamarca: Imp. del Estado, 1881. 8º menor, tela. 203 pgs + 1 h.
SALIDA: 45 €.

3039.- (2 1ªs ed.) NERUDA, Pablo.- "JARDÍN DE INVIERNO" Junto a: "2000" Bs. As.: Ed. Losada, 1974. 4º menor, cub. (enc. fatigadas) 2 obras en 2 vols., ambas en primera edición.
SALIDA: 30 €.

3040.- CALZADA, Rafael.- "LA PATRIA DE COLÓN" Buenos Aires: Juan Roldan, ed., 1920. 8º, tela con tejuelo. Cub. originales. 258 pgs. + X láminas, algunas desplegables.
SALIDA: 20 €.

3041.- "LA MONEDA CASTELLANA.- Discursos leídos ante la Real Academia de la Hisotria en la recepción pública del señor D. Antonio Vives el día 7 de Julio de 1901" M.: Est. tip. de la Viuda é hijos de M. Tello, 1901. 4º, cub. 55 pgs.
SALIDA: 40 €.

3042.- PRADT, M. de.- "DE LA BELGIQUE, DEPUIS 1789 JUSQU´EN 1794" Paris: Béchet Ainé, 1820. 8º, cub. 3 h. + 159 pgs. Papel de hilo, bien de márgenes.
SALIDA: 20 €.

3043.- "ESTUDIOS MILITARES.- Revista quincenal de ciencias, artes, historia, geografía, literatura, progresos, noticias, bibliografía, etc. etc. militares" M.: Imp. del Cuerpo de Artillería. 5 vols., correspondientes a los años 1897, 1899, 1903, 1904 y 1905. Ilustraciones, planos y desplegables.
SALIDA: 20 €.

3044.- JACOLLIOT, Luis.- "VIAJE AL PAIS DE LAS BAYADERAS" M.: Imp. de Manuel G. Hernández, 1876. 8º, cub. 315 pgs. + 1 h. Sin desbarbar.
SALIDA: 20 €.

3045.- CALZADA, Agustín.- "GEOGRAFÍA ELEMENTAL UNIVERSAL, física, política y astronómica" Gerona: Imp. de Dorca, 1858. 8º, hol. perg. 176 pgs. + 2 láminas plegadas.
SALIDA: 20 €.

3.046

3046.- RODRÍGUEZ, Manuel.- "RETRATOS DE LOS REYES DE ESPAÑA desde Atanarico hasta nuestro católico monarca Don Carlos III (Que Dios Guarde) según las noticias y los originales más antiguos..." M.: Lorenzo de San Martín, 1788. Tomos II y III, junto a: "RETRATOS DE LOS REYES DE ARAGÓN DESDE ÍÑIGO ARISTA HASTA D. FERNANDO EL CATÓLICO" M.: Imp. Real, 1797. Tomos V y VI. Retratos grabados. Palau 273208. Raro en mercado. Obra estimada.
SALIDA: 180 €.

3047.- NERUDA, Pablo.- "20 poemas de amor y una canción desesperada. Interpretación de su autor" Industrias eléctricas y musicales peruanas, s.a. Disco de vinilo en su funda original.
SALIDA: 35 €.

3048.- RODRIGUEZ ADRADOS, Francisco.- "EL HÉROE TRÁGICO Y EL FILÓSOFO PLATÓNICO" Cuadernos de la "Fundación Pastor", 6. M.: Taurus, 1962. 4º, cub. 74 pgs. + 2 h. Raro.
SALIDA: 15 €.

3049.- "Á LA REINA S.M. Dª ISABEL II".- Estuche realizado en piel simulando la enc. de un libro con escudo real en los planos y la inscripción "Á la Reina S.M. Dª Isabel II" en el ant. Restos de cierres metálicos. Roces. Fatigado. Consultar por los interesados.
SALIDA: 25 €.

3050.- "EL DOCTOR DON FRANCISCO DE VARAONA Y MIRANDA.- CANONIGO DEL SACRO MONTE Y RECTOR DE LA IMPERIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, acerca de la pretensión del Prior del Convento Real de Madrid de la Orden de S. Gerónimo" Sin datos de edición (c. 1635) 88 fls. numerados. Seguido de: "El Sacro Monte de Granada suplica a V.M. sobre sus libros. Son materia de tanta consideración..." 2 h.
SALIDA: 140 €.

3051.- MARTHA, Jules.- "MANUEL D´ARCHÉOLOGIE ETRUSQUE ET ROMAINE" París: A. Quantin, s.a. 4º menor, tela ed. estampada. 318 pgs. + 1 h. Bellamente ilustrado.
SALIDA: 20 €.

3052.- HERNÁNDEZ-PACHECO, Eduardo.- "EL SAHARA ESPAÑOL. Estudio geológico, geográfico y botánico" M.: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1949. 4º, cub. (lomera roz., trasera desprendida). Falta portadilla, por lo demás interior en muy buen estado. 808 pgs. Viñetas en texto; multitud de láminas, algunas desplegables.
SALIDA: 35 €.

3053.- Gustave Barba. Lit. ilustrada s. XIX.- "Oeuvres complétes de MOLIÉRE", "Oeuvres de RACINE" y "Oeuvres de CORNEILLE" Cada una: "augmentée d´une vie de l´auteur et de notices sur chaque piéce par Émile de la Bédolliére" Paris: Gustave Barba, s.a. Folio menor, hol. lomo liso con ruedas. 3 obras en 3 vols. Ilustradas con litografías.
SALIDA: 25 €.

3054.- LAMARTINE, A. de.- "NOUVELLES CONFIDENCES -avec une partie entiérement inédite-" París: Michel Lévy fréres, 1851. 4º menor, hol., nervios (lomera rozada). 2 h. + 362 pgs.
SALIDA: 25 €.

3055.- (Guipúzcoa) "MONOGRAFÍA DE LAS AGUAS SULFURADO-SULFHÍDRICAS NITROGENADAS.- Del establecimiento viejo de ARECHAVALETA (Guipúzcoa) por su actual médico director en propiedad Don Gabriel Calvo. M.: Imp. y est. de El Imperial, 1885. 8º menor, cub. de papel de aguas. 59 pgs. + 1 h. Raro. No en BNE. No en CCPBE.
SALIDA: 25 €.

3056.- GIL BENUMEYA, Rodolgo (R. Gil Torres).- "ANDALUCISMO AFRICANO" M.: Fénix Artes Gráfs, 1953. Instituto de Estudios Africanos C.S.I.C. 8º, cub. 134 pgs.
SALIDA: 15 €.

3057.- CASARIEGO, J. E.- "EL MARQUÉS DE SARGADELOS o los comienzos del industrialismo capitalista en España (Vida y obra de un procer de la Ilustración Asturiana)" Oviedo: Gráficas Summa, 1950. 4º, cub. 260 pgs. + 3 h. Láminas en negro. Dedicatoria autógrafa del autor en portadilla.
SALIDA: 15 €.

3058.- "W. LAM. LE FEU VERT. Raccolta di 6 litografie eseguite da W. Lam nel 1974... ".- Milan: Edizioni d'Arte, 1974. 4º cuad. (18 x 18 cm.), cub. Catálogo que reproduce en color 6 litografías de la serie "le feuvert", retrato y nota biográfica del artista cubano.
SALIDA: 50 €.

3059.- CALVO-SOTELO, Joaquín.- "Muerte y resurrección de Alemania" M.: Imprenta Juan Bravo, 1950. 4º cbs. 260 pgs + 1 h. Sello de tampón. Sellos de tampón.
SALIDA: 25 €.

3060.- MIQUEL Y PLANAS, R.- "ESTUDI HISTÓRICH Y CRÍTICH SOBRE LA ANTIGA NOVELA CATALANA pera servir d´introducció al Novelari Catalá dels segles XIV a XVIII" Barcelona: s.i., 1912. 8º, sin enc., ej. en rama sin cortar. 192 pgs. Port. a dos tintas. Papel de hilo, con filigrana. Sólo 1 ej. en BN. No en CCPBE.
SALIDA: 35 €.

3061.- GOMEZ PAMO, J. R.- "MANUAL DE ANALISIS QUIMICA APLICADA A LAS CIENCIAS MEDICAS" M.: Moya y Plaza, 1882. 8º, hol. 856 pgs. Figuras en texto.
SALIDA: 20 €.

3062.- SANTA MARÍA, Antonio de.- "RELACIÓN DE LA PERSECUCIÓN EN CHINA (1664-1666)" Extracto del Archivo Ibero-Americano, núms. VI, VIII y IX. M.: Imp. de Gabriel López del Horno, 1915. 8º, cub. (faltaría la post.) 80 pgs. (completo)
SALIDA: 40 €.

3063.- JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA. 9 obras.- "Los genios de la pintura española: Solana" Ed. Rayuela, 1992. Camilo José Cela "La obra literaria del pintor Solana" Organización Sala ed., 1972. José Gutiérrez Solana "Madrid Callejero" Ed. Castalia, 1995. José Gutiérrez Solana "Obra literaria: Madrid, escenas y costumbres. La España negra. Madrid callejero. Dos pueblos de Castilla. Florencio Cornejo. París. Fragmentos" Taurus, 1961. Solana "Ramón Gómez de la Serna" Ed. Picazo, 1972. A.M. Campoy "Solana" Epesa, 1971. Gutiérrez Solana "Dos pueblos de Castilla" 1984. (2 ejemplares) "Papeles de Son Armadans. J. Solana" Año III, tomo XI, núm. XXXIII bis.
SALIDA: 95 €.

3064.- PRIETO, Gregorio.- "CERNUDA EN LÍNEA" M.: Biblioteca Nueva, 1981. Folio, cartoné ilustrado con sobrecub. 219 pgs. Profusamente ilustrado con dibujos del autor, facsímiles de manuscritos y láminas a color.
SALIDA: 20 €.

3065.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "EL NOVELISTA" Buenos Aires: Edit. Poseidón: 1946. 8º m., alarg., cub. 270 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3066.- CERATI, Antonio.- "I PIACERI DEL CUORE poesía e prosa... In occasione delle illustri nozze del nobil uomo signor marchese Girolamo Buonuisi colla nobil donna signora D. Anna Eufrosina Sardi Patrizj Lucchesi" Parma: Filippo Carmignani, 1784. 8º, sin enc. 48 + 56 pgs.
SALIDA: 40 €.

3067.- BONOME, Rodrigo.- "Cuatro vidas PICASSO - VAN GOGH - GAUGUIN - UTRILLO". Buenos Aires: Edit., Tiempos Modernos. Talleres Gráficos Dordoni, 1958. 8º m., cub. 125 pgs. + 1 h. Reproducciones en b/n.
SALIDA: 50 €.

3068.- ARGUEDAS, José María.- "Tupac Amaru Kamaq Taytanchisman Haylli-Taki A NUESTRO CREADOR TUPACA AMARU HIMNO-CANCION" Lima: Ediciones Salqantay. Talleres de Industrial Gráfica, 1962. 8º, cub. 21 pgs. + 1 h. Texto bilingüe.
SALIDA: 55 €.

3069.- CELA, Camilo José.- "CONVERSACIONES ESPAÑOLAS" Barcelona: Plaza & Janés, 1987. 8º, cub. 315 pgs. + 2 h. Retratos fotográficos en negro. Primera edición.
SALIDA: 10 €.

3070.- GRANADA, Fr. Luis de.- "MEDITACIONES SOBRE LOS PRINCIPALES MISTERIOS DE NUESTRA SANTA FE Y DOCTRINA PARA LA ORACIÓN" Valencia: Imp. de D. Agustín Laborda, 1851. 16º, pasta espa., hierros y tejuelo en lomera. 600 pgs. Cortes pintados. Papel de hilo. No en BNE. Sólo 1 ej. en CCPB.
SALIDA: 30 €.

3071.- ORUETA, D.; RUBIO, E.- "THE MOUNTAIN RANGES OF RONDA" XIV International Geological Congress. Madrid, 1926. M.: Gráficas Reunidas, 1926. 8º mayor, tela ed. 170 pgs. + planos plegados. Láminas. Ej. afectado de humedad. Falta esq. sup. ext. en port.
SALIDA: 20 €.

3072.- BENIGNO ROSSUET, Jacobo.- "HISTORIA DE LAS VARIACIONES DE LAS IGLESIAS PROTESTANTES, Y EXPOSICION DE LA DOCTRINA DE LA IGLESIA CATHOLICA, sobre los puntos de controversia: obras curiosisimas, enriquecidas de singular erudicion, escolastica..." Traducidas de el francés por D. Miguel Joseph Fernandez. Madrid: en la imprenta del Mercurio; imprenta de los Herederos de D. Agustin de Gordejuela, 1755 - 50. 8º, holandesa lomo liso, posterior. Tomos III al V, de 5 para ser completo, en un vol. Portadas a dos tintas. Sellos tampón.
SALIDA: 20 €.

3073.- ANCHORENA, Emilio Vicente.- "VIBRACIONES ARMÓNICAS. Ensayo poéticos... con un prólogo del malogrado eminente poeta Bernardo López García" Córdoba: D. Rafael Arroyo, 1876. 8º, tela. 113 pgs. Primera edición. Palau 11843.
SALIDA: 25 €.

3074.- ALBERTI, Rafael.- "CANCIONES DEL ALTO VALLE DEL ANIENE y otros versos y prosas (1967-1972)" Buenos Aires: Editorial Losada, 1972. 249 pgs. + 2 hs. Primera edición.
SALIDA: 50 €.

3075.- "HOMENAJE A JUAN RAMÓN JIMÉNEZ".- Tirada de la Revista de Estudios Americanos, 1958. 4º menor, cub. (deslucida) XXVIII pgs. Retrato.
SALIDA: 10 €.

3076.- (Local) BELTRAN, José.- "HISTORIA COMPLETA Y DOCUMENTADA de la M.N. y M.L. CIUDAD DE TAFALLA" Tafalla: Imp. de Maximino Albéniz, 1920. 4º, hol., hierros y nervios, corte de cabeza dorado. 350 pgs. Láminas intercaladas. Palau 26661.
SALIDA: 25 €.

3077.- DORGELÉS, Roland.- "MONTMARTRE MON PAYS" París: Marcelle Lesage, 1928. 8º, holandesa media, puntas, conservando las cubiertas originales. 86 páginas + 3 hojas. Ejemplar numerado de tirada limitada 1507/2000, impreso en papel de hilo sin desbarbar. Frontis acuarelado. Portada a dos tintas.
SALIDA: 30 €.

3078.- "LA VIE JURIDIQUE DES PEUPLES. ESPAGNE".- Paris: Lib. Delagrave, 1934. 8º mayor, cub. 372 pgs. Ej. sin desbarbar.
SALIDA: 20 €.

3079.- CAVANILLES, Antonio.- "DIÁLOGOS" M.: Imprenta de Blass, 1932. 8º, pasta espa., hierros, nervios y doble tejuelo. Corte de cabeza pintado. 296 pgs. + 1 h. Buena ed., en buen papel y con amplios márgenes.
SALIDA: 20 €.

3080.- HARBESON, John F.- "THE STUDY OF ARCHITECTURAL DESIGN with special reference to the program of the beaux-arts institute of design" New York: The Pencil Points Press, 1926. Folio, tela ed. con sobrecub. XII + 308 pgs. + 2 h. Profusamente ilustrado en negro.
SALIDA: 25 €.

3081.- CIRLOT, Juan Eduardo.- "NUEVAS TENDENCIAS PICTÓRICAS (1955-1965)" B.: Ed. Seix Barral, 1965. 8º, cub. con solapas (ant. desprendida, falta la trasera). 97 pgs. + 3 h. Frontis. Ilustrado en negro.
SALIDA: 10 €.

3082.- LABOVREUR, I. le.- "HISTOIRE DE CHARLES VI, Roy de France, escrite par les ordres & sur les memoires & les avis de Goy de Monceaux... Tome I" París: Louis Billaine, 1663. Folio, piel, deteriorada. 34 pgs. + 2 grabados + 132 + 540 pgs. Port. a dos titnas.
SALIDA: 75 €.

3083.- ALVAREZ TERAN, Concepción.- "Cátalogo XVIII del Archivo General de Simancas GUERRA Y MARINA, I época de CARLOS I DE ESPAÑA Y V DE ALEMANIA" Valladolid, 1949. 4º, cubs., originales, hol. XIII + 262 pgs.
SALIDA: 20 €.

3084.- Antiguo álbum de fotos.- Antiguo álbum de fotos que contiene 30 fotografías de época, con inscripciones al dorso. Abundantes fotografías de mujeres y niños. 4º menor apaisado. Gofrado en seco. Faltan cierres y lomera. Aplicaciones con retratos de niños y golondrinas.
SALIDA: 95 €.

3085.- RONSARD.- "LES ODES de... Gentil-homme Vandomois" París: Nicolas Buon, 1609. 8º menor, perg. rotulado en la lomera. 6 h. + 775 pgs. + 2 h. Retratos grabados.
SALIDA: 180 €.

3086.- CAMPOAMOR, Ramón de.- "Guerra á la guerra. Dolorosa dramatica" M.: Lib. de D. Victoriano Suárez, 1873 "El quinto no matar (pequeño poema)" M.: Francisco Álvarez, 1886. Ilustraciones de J. Riudavets "Las tres rosas. Dichas sin nombre (pequeños poemas)" M.: Francisco Álvarez, 1886. Ilustraciones de Casals "Dies irae. Drama en un acto" M.: Lib. de Victoriano Suárez, 1873. 8º, cub. 4 vols.
SALIDA: 20 €.

3087.- Madrid. 5 obras.- "Madrid" Dibujos de Juan Ignacio de Cardenas. Comentarios de Miguel Mihura. M.: Exco, 1961. Ilustrado a todo color. Folio oblongo, tela. "Luz de Madrid" de Juan Lillo Orzaes. Con la colaboración de César González Ruano. M., 1963. Folio, enc. en papel de aguas. "De Madrid al cielo. Acopio de citas literarias y folkloricas" por Luis Martínez Kleiser. M.: Talleres Voluntad, 1925. 8º, cub. "Madrid" por Camilo José Cela. Ilustraciones de Juan Esplandiú. Alfaguara, 1966. 1ª ed. "Madrid,presentación de honor por Azorín" por Rafael Florez. M.: Ed. Giner, 1974. Fotografías a color.
SALIDA: 30 €.

3088.- MERIMEE, Próspero.- "TEATRO DE CLARA GAZUL. Comedianta española, seguio de La Familia de Carvajal" M.: Espasa-Calpe, 1933. 8º, cub. 3 vols. (completa).
SALIDA: 10 €.

3089.- "PORTFOLIO FOTOGRÁFICO DE ESPAÑA".- 5 números: nº 6, Logroño; nº 7, Álava (falta cub.); nº 21, Cáceres; nº 44, Santa Cruz de Tenerife; nº 45, Coruña. 5 cuadernos en 5 vols. 8º oblongo, cub. Fotografías en b/n. Plano a color en cada cuaderno.
SALIDA: 25 €.

3090.- ABRIL, Xavier.- "VALLEJO Ensayo de aproximación crítica" Buenos Aires: Ed. Front, 1958. 4º, cub. 253 pgs. + 4 hs. Fotos.
SALIDA: 50 €.

3091.- MESONERO ROMANOS, Ramón de.- "MANUAL DE MADRID. Descripción de la corte y de la villa" M.: Imp. de D. M. de Burgos, 1831. 8º menor, piel con rueda dorada (faltas) VIII + 368 pgs. Faltan láminas y planos.
SALIDA: 40 €.

3092.- VALLEJO, Luis de.- "CONFERENCIAS FILOSÓFICO-POLÍTICO-MILITARES dadas en el Ateneo Científico del Ejército y la Armada... Prólogo escrito por el Dr. D. Juan López Serrano" M.: Imp. á cargo de J. J. Horas, 1875. 8º, plena piel con filetes dorados y en seco en los planos; legras caligrafiadas en oro en el plano ant.; ruedas en la lomera. Cantos, contracantos y cortes dorados. VIII pgs. + 1 h. + 225 pgs. + 1 h.
SALIDA: 30 €.

3093.- SEDANO Y CRUZAT, Carlos de.- "CUBA DESDE 1850 Á 1873. Colección de informes, memorias, proyectos y antecedentes sobre el gobierno de la isla de Cuba, relativos al citado período, y un apéndice con las conferencias de la Junta Informativa de Ultramar, celebradas en esta capital en los años de 1866 y 1867, que ha reunido, por comisión del gobierno..." M.: Imp. Nacional, 1873. Folio, cub. (enc. fatigada, sin lomera y sin cub. trasera). 301 + 136 pgs. de apéndice (de 152 para ser completo). Muy raro en comercio.
SALIDA: 30 €.

3094.- MASON, AEW.- "AT THE VILLA ROSE" Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1910. 8º, hol., nervios. 279 pgs.
SALIDA: 15 €.

3095.- "RECUERDO DE BARCELONA. J. E. Puig Fotógrafo".- Escudillers. 89. Esquina a la calle Ancha. 12º, tela edit., estamp. Fotografías en b/n, en forma de acordeón.
SALIDA: 50 €.

3096.- SÁNCHEZ, José J.- "GUÍA PRÁCTICO DEL ESCRITORIO ó sea hoticia de las monedas, medidas y pesas de todas las naciones; del modo de cambiar las diferentes plazas entre si, con ejemplos prácticos para hacer las reducciones" Málaga: Francisco de Moya, 1860. 8º, enc. en papel de aguas. Pequeña restauración en port. 167 pgs. Primera edición.
SALIDA: 30 €.

3097.- CARTHY, J. Mac.- "NOUVEAU DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE UNIVERSEL" París: chez l´Auteur-Editeur, 1824. 4º menor, hol. lomo liso. 749 a 1448 pgs. Tomo II, de 2 para ser completo.
SALIDA: 35 €.

3098.- CANI, Melchioris.- "OPERA, clare divisa" Venetiis: Typographia Remondiniana, 1759. 4º, perg. (fatigado). xlv + 488 pgs. Port. a dos tintas. Antigua mancha de agua. Ejemplar deslucido.
SALIDA: 25 €.

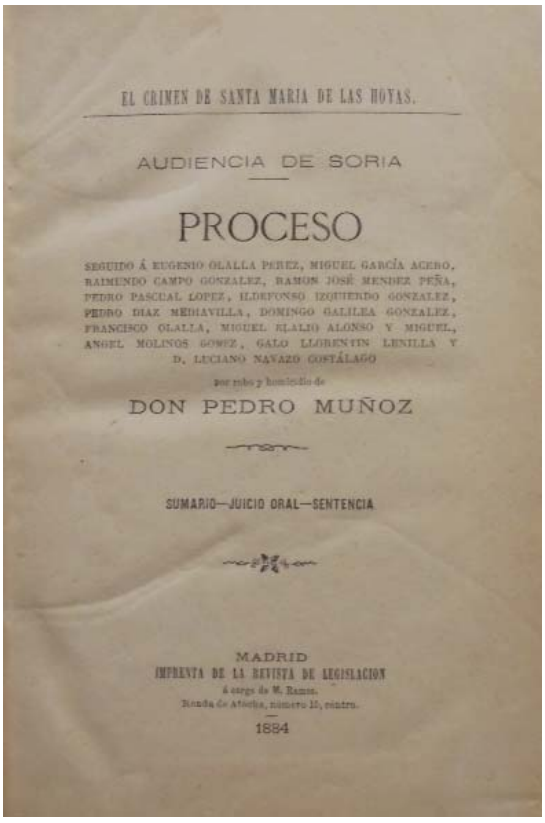
3099.- BORGES, Jorge Luis; EDMUNDO CLEMENTE, José.- "EL IDIOMA DE LOS ARGENTINOS / EL IDIOMA DE BUENOS AIRES" Bs As: Peña Del Giudice, Editores, 1952. 8º, cub. 59 pgs + 2 h.
SALIDA: 50 €.

3100.- "ATENEO. Revista mensual".- Año II, nº XIII; tomo séptimo, número IV; tomo octavo, número II, tomo octavo, número VI. 4º, cub. 4 vols. Textos de Amado Nervo, Carlos Fernández Shaw, Federico de Madariaga, José Santos Chocano, Leopoldo Díaz Vallés, Edmundo González-Blanco, Sofía Casanova, etc.
SALIDA: 20 €.

3101.- VALLE INCLÁN, Ramón del.- "TABLADO DE MARIONETAS PARA EDUCACIÓN DE PRÍNCIPES" Opera Omnia, vol. X. M.: Imp. Rivadeneyra, 1930. 8º, tela con tejuelo. Conserva cub. orig. 337 pgs. + 1 h. Mancha en las últimas h.
SALIDA: 25 €.

3102.- "SPECIOSUM COMPENDIUM PAGINAE SACRAE.- Versibus ingeniose distinctum per Quendam Doctorem Theologiae" Caesar-Augustae, falta parte inf. de la port., afectando al impresor y año. 8º, cub. de papel. 23 pgs. Moteados. Corto de márgenes. Raro.
SALIDA: 25 €.

3103.- (Poesía. Hispanoamérica) "INTRODUCTION a la POESIE IBERO - AMERICAINE. Présentation et traduction par PIERRE DARMANGEAT ET A. D. TAVARES BASTOS".- Paris: Imp. Tassier, 1947. Le Livre du Jour. 4º, cub. intonso. 461 pgs. Esmerada edición, en papel de hilo verjurado y tirada limitada. Ejemplar en perfecto estado, que trata tanto los autores de habla hispana como los poetas brasileños.
SALIDA: 30 €.



EL CRIMEN DE SANTA MARIA DE LAS HOYAS.

AUDIENCIA DE SORIA

PROCESO

SEGUIDO Á EUGENIO OLALLA PEREZ, MIGUEL GARCÍA ACERO, RAIMUNDO CAMPO GONZALEZ, RAMON JOSÉ MENDEZ PEÑA, PEDRO PASCUAL LOPEZ, ILDEFONSO IZQUIERDO GONZALEZ, PEDRO DIAZ MEDIAVILLA, DOMINGO GALILEA GONZALEZ, FRANCISCO OLALLA, MIGUEL ELALIO ALONSO Y MIGUEL, ANGEL MOLINOS GOMEZ, GALO LLORENTIN LENILLA Y D. LUCIANO NAVAZO CONTÁLAGO

por robo y homicidio de

DON PEDRO MUÑOZ

SUMARIO—JUICIO ORAL—SENTENCIA

MADRID
IMPRENTA DE LA REVISTA DE LEGISLACION
á cargo de M. Ramos.
Ronda de Atocha, número 10, cuarto.
1884

3.104

3104.- "EL CRIMEN DE SANTA MARÍA DE LAS HOYAS. Audiencia de Soria.- Proceso seguido á Eugenio Olalla Pérez, Miguel García Acero... por robo y homicidio de Don Pedro Muñoz. Sumario, juicio oral y sentencia" M.: imp. de la Revista de Legislación, 1884. 8º, hol. 311 pgs.
SALIDA: 70 €.

3105.- "SUMMA. Revista selecta ilustrada".- Año II, núm. 6. 1º de enero 1915. 4º menor, cub. (falta estampa en la delantera). Artículos como: "La casa de Cervantes en Valladolid", "La poesía en la pintura. Emile-René Ménard", "La pintura española. Néstor".
SALIDA: 20 €.

3106.- TORRIJOS BERGES, Salvador.- "CONCHAS Y BORDONES reportajes sobre los Milagros de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza" Zaragoza: Talleres Editoriales "El Noticiero", 1954. 4º, cub. 279 pgs. Dibujos en texto. Sello anterior propietario.
SALIDA: 20 €.

3107.- "LAS ESTATUAS FUNERARIAS DE LOS REYES DE ARAGON".- Exposición en la Antigua Capilla Real de Santa Agueda. Ayuntamiento de Barcelona. Instituto de Historia de la Ciudad. B., 1946. Folio, cub., forrada de plástico adhesivo. Láminas.
SALIDA: 25 €.

3108.- Fotografías antiguas.- Conjunto de más de 100 fotografías de personajes centroeuropeos, entre los retratados: Teld Mariscal, Barón de Benedeck, Humbold, Guillermo II de niño, Othon Eduardo Leopoldo, príncipe de Bismarck, príncipe Guillermo de Baden, príncipe Federico Carlos de Prusia, poeta Schiller, Goethe, etc.
SALIDA: 100 €.

3109.- FLEMWELL, G.- "SUR L´ALPE FLEURIE. Promenades poétiques dt philosophiques dans les alpes" París: Sociéte d´Édition des Sciences Naturelles, 1914. 4º menor, hol. lomo liso, esquinas, planos de tela ed. XI + 248 pgs. + 2 h. Frontis. Ilustraciones en texto.
SALIDA: 20 €.

3110.- GIRALTI-PAULI, Ramón.- "EL CEREBRO DE LA REVOLUCIÓN. Carta al Sr. D. NICOLÁS SALMERÓN Y ALONSO" Málaga: El correo de Andalucía, 1868. 8º, cub. (falta la trasera) 55 pgs.
SALIDA: 15 €.

3111.- PIRRO, M. André.- "JEAN SÉBASTIEN BACH auteur comique. Conference faite a la..." M.: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 1915. 4º, cub. 32 pgs. + 2 h.
SALIDA: 10 €.

3112.- PIDDINGTON, A.B.- "SPANISH SKETCHES" Humphrey Milford. Oxford University Press, 1916. 8º, tela ed. 162 pgs. Láminas fotográficas en negro. Junto a: MASON, John "A TREATISE ON SELF-KNOWLEDGE..... The economy of human life by Robert DODSLEY. The great importance of a religious life considered by William MELMOTH. To which is prefixed a biographical preface" London: C. J. G. and F. Rivington, 1830. 24º, hol. lomo liso, puntas, tejuelo. xix + 268 pgs. Frontis grabado y anteportada con grabado.
SALIDA: 30 €.

3113.- ARANGO Y PARREÑO, Francisco de.- "OBRAS" Habana: Imp., enc., rayados y efectos de escritoriode Howson y Heinen, 1888. 8º, tela ed. 2 vols. Sello de tampón "Biblioteca de Raimundo Lazo", reconocido profesor ensayista y crítico literario cubano. En port., dedicatoria autógrafa del ant. propietario, firmado en La Habana. Retrato y port. fatigados. Punto de polilla en el margen del tomo II de las primeras h.
SALIDA: 20 €.

3114.- "ANGEL GANIVET (Antología).- Selección y prólogo por Luis Rosales" Breviarios del pensamiento español. S.l.: Ed. Fe, 1943. 8º, cub. XVI pgs. + 1 h. + 172 pgs. + 1 h. Sellos de tampón.
SALIDA: 10 €.

3115.- CAMPOAMOR, R. de.- "DOLORAS" B.: López, editor, librería española, s.a. 8º, hol. lomo liso. 2 tomos en 1 vol.
SALIDA: 30 €.

3116.- "ORDENANZA PARA EL RÉGIMEN MILITAR, FACULTATIVO Y ECONÓMICO DE LOS ARSENALES DEL ESTADO.- aprobada por Real decreto de 7 de Mayo de 1886" M.: Imp. de Miguel Ginesta, 1886. 4º, hol. lomo liso (enc. deslucida) 2 vols.: textos y modelos. Sello de ant. propietario en port.
SALIDA: 25 €.

3117.- (Lengua Quiché) "GRAMATICA DE LA LENGUA QUICHE. GRAMMAIRE DE LA LANGUE QUICHÉE ESPAGNOLE-FRANÇAISE..".- París: Auguste Durand. Madrid: Bailly-Bailliére, 1862. Junto a: "Rabinal-Achi ou le Drame-Ballet du Tun..." 4º, media piel. 246 + 122 pgs. + Rabinal-Achi piéce scénique des Indigénes de Rabial dans la République de Guatemala (Partituras musicales).
SALIDA: 80 €.

3118.- POLERÓ, Vicente.- "ESTATUAS TUMULARES DE PERSONAJES ESPAÑOLES de los siglos XIII al XVII copiadas de los originales con texto biográfico y descriptivo" M.: Imp. de los hijos de M. G. Hernández, 1903. 4º, cub. (lomera partida). XI + 105 pgs. + 1 h. Láminas en fototipia de Hausser y Menet.
SALIDA: 30 €.

3119.- CHACEL, Rosa.- "MEMORIAS DE LETICIA VALLE" Buenos Aires, Colección Hórreo, EMECÉ. 1945. 8º , cub. con sobrecub. 189 pgs + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3120.- AGUADO-ANDREUT, Salvador.- "EN TORNO A UN POEMA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ" Guatemala: Universidad de San Carlos, 1967. 8º, cub. 111 pgs. + 1 h. 2ª ed. AUTOGRAFIADA con dedicatoria por el autor.
SALIDA: 15 €.

3121.- Agustinas Recoletas de Salamanca.- Cuentas del convento de la Purísima Concepción de las MM Agustinas Recoletas de Salamanca (años 1807-1814), con relación detallada de sus ingresos por rentas, beneficios, diezmos, primicias, etc. Contiene algunos recibos de impuestos y gravámenes.
SALIDA: 85 €.

3122.- "LE CHANSONNIER DES VARIETES, ou choix de couplets chantés a ce Théatre et tirés Pièces de MM. Armand Gouffé, Brazier, De Rougemont... Pour L'An 1817".- París, chez l'écrivain libraire. 1817. 12º, hol., moderna. Un grabado coloreado y plegado. 216 pgs.
SALIDA: 20 €.

3.123

3123.- RENNEVILLE, Mme. de.- "NOUVELLE MYTHOLOGIE DU JEUNE AGE" París: Parmantier, 1824. 8º, pasta, hierros y tejuelo en la lomera. 353 pgs. Frontis y grabados a toda plana.
SALIDA: 45 €.

3124.- DELAGO Y DAVID, Joaquín.- "NOCIONES DE MITOLOGÍA. Ritos y costumbres de los antiguos romanos" Jaén: Imp. de los señores Rubio y compañía, 1868. 8º menor, hol. lomo liso. III + 277 pgs. + 4 h.
SALIDA: 65 €.

3125.- (Valencia) DANVILA Y COLLADO, Manuel.- "ESTUDIOS CRÍTICOS acerca de los orígenes y vicisitudes de la legislación escrita del ANTIGUO REINO DE VALENCIA" Seguido de "Investigaciones histórico-críticas acerca de las cortes y parlamentos del antiguo reino de Valencia", con portadilla pero sin port., y continua la pag. del tomo anterior. M.: Est. tip. de Jaime Ratés, 1905. Folio menor, hol., nervios. 2 vols.
SALIDA: 25 €.

3126.- Poesía. Vol. facticio.- Leopoldo Martínez Padín "SUSPIROS DEL CORAZÓN" Santiago: Imp. de D. R. Núñez Espinosa, 1845. "ENSAYOS LÍRICOS de javier Valdelomar y Pineda" Sevilla: José Morales, 1840. "LA CRÓNICA AL EJÉRCITO ESPEDICIONARIO. Composiciones leidas en la función teatral ejecutada la noched del 14 de noviembre de 1859" Córdoba: Rafael Arroyo, 1859. 8º, hol. lomo liso.
SALIDA: 60 €.

3127.- ABATE BERGIER.- "TRATADO HISTORICO Y DOGMATICO de la verdadera religión, con la refutación de los errores con que ha sido impugnada en los diferentes siglos" M.: Imp. del Editor Propietario, D. Primitivo Fuentes, 1847. 2 vols. Folio, cub., forrada de papel adhesivo; papel sin desbarbar. Tomos V y VI de la Biblioteca Eclesiástica.
SALIDA: 20 €.

3128.- "CONCORDATO CELEBRADO EN EL AÑO DE 1851 ENTRE SU SANTIDAD EL SUMO PONTIFICE PIO IX Y SU MAGESTAD CATOLICA DOÑA ISABEL II.- Reina de las Españas, con la Ley de autorización al Gobierno de S. M. para ajustarlo y concluirlo, sus Plenipotencias, Ratificaciones, ..." M.: Imp. Nacional, 1851. 4º, enc. de papel de aguas. 40 pgs. Texto a dos columnas.
SALIDA: 25 €.

3129.- Literatura infantil.- Cuatro vols.: "Colección Blanca Nieves: El dragón de hielo, los libertadores de su patria, la isla de los remolinos, el bestiario, el dragón forastero. M.: Saturnino Calleja, s.a. Ilustraciones de Penagos, Ribas, Zamora. 8º, cub. de papel de aguas. "En el bazar más suntuoso del mundo" Texto de Ramón Gómez de la Serna. Cuentos para niños "Calpe". Ilustraciones de Barradas. "Historia von der fchonen" Ilustraciones de Erich Schutz. Artur olf Derlag, 1919. "Der mausball und andere tiermarchen" Ilustrado por Muhlmeister.
SALIDA: 50 €.

3130.- SERNA, Victor.- "NUEVO VIAJE DE ESPAÑA La ruta de los Foramontanos" Prólogo de Gregorio Marañón. Epílogo de Alfonso de la Serna. M.: Editorial Prensa Española, 1959. Ilustrado con capitulares y dibujos en texto de Brufau.
SALIDA: 50 €.

3131.- PUIG-ESPERT, F.- "NITS D´HIVERN (Proses)" Proleg de Maximiliá Thous. Valencia: Ed. Valenciana, 1919. 8º, plena piel con ruedas en los planos, lomera cuajada con nervios. 125 pgs. + 1 h. Conserva cub. orig. mancha de agua en el margen superior.
SALIDA: 20 €.

3132.- CELAYA, Gabriel.- "EL RELEVO. Divertimento poético" Colección Teatro. M.: Escelicer, 1972. 8º, cub. 60 pgs. + 2 h.
SALIDA: 10 €.

3133.- Jesucristo. 3 obras en 4 vols.- "VIDA DE JESÚS. Dictada por él mismo a la Médium Sra. X la 1ª parte, recientemente completada la 2ª parte por le Médium XX" B.: Casa ed. Maucci, s.a. 480 pgs. Láminas fotográficas. DOUGLAS, Lloyd "EL MANTO SAGRADO. Historia de la túnica de Cristo" Bs. As.: Ed. Guillermo Kraft, 1954. 622 pgs. + 4 h. MERSCH, Emile "LE CORPS MYSTIQUE DU CHRIST" Bruxelles: l´édition universelle, 1951. 4º, cub. 2 vols. 3 obras en 4 vols.
SALIDA: 20 €.

3134.- "SAINT VINCENT DE PAUL.- Dans ses rapports avec la gascongne par un prêtre de la Mission" Berceau de Saint Vincent de Paul, 1889. 4º menor, cub. Junto a: CALASANZ RABAZA DEL PILAR, M.R.P. "HEROISMO Y SANTIDAD o vida de l avenerable M. María Ráfols Bruna" Valencia: Tipografía Moderna, 1926. 4º menor, tela ed. estampada. Frontis. 2 obras en 2 vols.
SALIDA: 20 €.

3135.- "PROCESO GARNIER. MUERTE DE JULIA BENTLY.- en la Quinta de Santa Florentina. Sumario, juicio oral, sentencia" M.: Imp. de la Revista de Legislación, 1883. 8º, hol. 301 pgs. Seguido de: "AUDIENCIA DE VALENCIA. PROCESO CASALTA. Muerte de Manuel Fernández y José Porta, subalterno y confinado respectivamente del presidio de San Agustín de Valencia" 80 + 88 pgs.
SALIDA: 20 €.

3136.- "MODELOS PARA LA CONTRIBUCIÓN GENERAL DEL REINO".- M.: Imprenta Real, 1818. Folio, cub. de papel. Papel de hilo.
SALIDA: 20 €.

3137.- MIQUEL Y PLANAS, R.- "ESTUDI HISTÓRICH Y CRÍTICH SOBRE LA ANTIGA NOVELA CATALANA pera servir d´introducció al Novelari Catalá dels segles XIV a XVIII" Barcelona: s.i., 1912. 8º, sin enc., ej. en rama sin cortar. 192 pgs. Port. a dos tintas. Papel de hilo, con filigrana. Sólo 1 ej. en BN. No en CCPBE.
SALIDA: 15 €.

3138.- VELÁZQUEZ Y SÁNCHEZ, José.- "EL BRAZO DE DIOS ó memorias del Conde de Albornoz.Historia-novela española" Sevilla: Imp. de d. Carlos Santigosa; M.: Lib. de los Sres. Gaspar y Roig, s.a. (3ª ed.) 4º menor, hol. lomo liso gofrado en seco. 528 pgs. Láminas litográficas y viñetas en texto. Faltan tres h. y alguna lámina.
SALIDA: 10 €.

3139.- (Dos 1ªs ed.) ESPINA, Concha.- "EL CÁLIZ ROJO. Novela" Pie de imprenta parcialmente tapado, 1923. 256 pgs. + 2 h. Junto a: "ALTAR MAYOR. Novela" M.: Renacimiento, 1926. 443 pgs. + 2 h. Enc. en un vol.: 8º, hol. tela. 2 obras en 1 vol. Ambas 1ª ed.
SALIDA: 25 €.

3140.- TORIBIO MEDINA, José.- "UNA EXPEDICIÓN ESPAÑOLA A LA TIERRA DE LOS BACALLAOS ne 1541" Santiago de Chile: en casa del autor, 1896. 8º, cub. XXXVI + 44 pgs. Intonso, sin desbarbar.
SALIDA: 30 €.

3141.- INTRIGIOLO, Nicolao.- "DECISIONUM AUREARUM MAG. REGIAE CURIAE REGNI SICILIAE. Liber unicus" Panormi: Typ. Io. Baptistae Maringhi, 1617. Folio, perg. rotulado en la lomera. 2 h. + 148 pgs. + 12 h. Galería de polilla en el margen sup. ext. desde la pg. 125 hasta el index.
SALIDA: 90 €.

3142.- CAMBA.- "MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LAS ARMAS ESPAÑOLAS EN EL PERÚ" M.: Soc. tip. de Hortelano y compañía, 1846. 4º menor, pasta espa., tejuelo. 2 vols.
SALIDA: 70 €.

3.143

3143.- WILLY, Willy et Colette.- Claudine a l´école. Claudine a París. Claudine s´en va. Claudine en ménage. París: Ed. de Cluny, 1939. 4º menor, cub. 4 vols. Ilustrados por Mariette Lydis. Ej. numerado de tirada limitada. Cada tomo, suite de láminas.
SALIDA: 140 €.

3144.- MONTHERLANT, Henry de.- "LES GARÇONS" París: NRF. Gallimard, 1973. Folio menor, cub. Estuche de petaca. Ej. numerado de tirada limitada. Ilustraciones de Mac Avoy.
SALIDA: 70 €.

3145.- "MANIFIESTO DEL GENERAL DON MANUEL LORENZO A LA NACIÓN ESPAÑOLA".- Cádiz: Impreso por Campe, 1837. 8º, cub. de papel. 136 pgs. Primera edición. Muy raro.
SALIDA: 200 €.

3146.- SAN JUAN DE LA CRUZ.- "POESÍAS" B.: Hora, 1943. 4º, plena piel con ruedas doradas en los planos; hierros, nervios y doble tejuelo en la lomera. Cantos y contracantos dorados, guardas de moaré. Grabados al aguafuerte de Ramón de Capmany. Ejemplar numerado de tirada limitada.
SALIDA: 130 €.

3147.- SPINOLA DE GIRONZA, Araceli.- "ROSAS Y ESPIGAS" M.: Gráficas Nebrija, 1950. 12º, cub., tela. Dedicatoria autógrafa. Sellos de tampón.
SALIDA: 20 €.

3148.- ESPRONCEDA, José.- "El arrepentimiento y la desesperación" Valencia: Imp. y lib. de Ramón Ortega, 1887. 4º, cub. 24 pgs.
SALIDA: 25 €.

3149.- DÍAZ-TRECHUELO SPÍNOLA, María Lourdes.- "LA REAL COMPAÑÍA DE FILIPINAS" Junto a: "ARQUITECTURA ESPAÑOLA EN FILIPINAS (1565-1800)" Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 1965-1959. 4º, hol., y tela ed. 2 obras en 2 vols. Ambos, ilustrados en negro.
SALIDA: 40 €.

3150.- "CORONA FÚNEBRE DEDICADA Á LA BUENA MEMORIA DE S. M. LA REINA DOÑA MARÍA DE LAS MERCEDES (Q. D. D. G.) por el periódico ilustrado LA ACADEMIA".- M.: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1878. 8º, cubs, forradas con papel adhesivo. 228 pgs. Sello tampón. Grabados sobre madera.
SALIDA: 25 €.

3151.- POLKO, Elise.- "DICHTERGRUSSE. Neuere deutsche Lyrik" Leipzig: Amelang´s Berlag, 1870. 8º, tela ed. estampada, cortes dorados. XXX + 572 pgs. + 3 h. Frontis y láminas litográficas.
SALIDA: 20 €.

3152.- ELIZONDO, Francisco Antonio de.- "PRACTICA UNIVERSAL FORENSE DE LOS TRIBUNALES DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS. Tomo V" M.: Joachin Ibarra, 1785. 8º, pasta espa., tejuelo. Cortes pintados. XIV + 312 pgs.
SALIDA: 25 €.

3153.- "GUÍA DE FORASTEROS EN MADRID.- Para el año de 1858" M.: Imp. Real. 607 pgs. Seguido de "ESTADO MILITAR DE ESPAÑA É INDIAS. Año de 1858" M.: Imp. Nacional. 284 pgs. 8º, hol. lomo liso, gofrado en oro. Estado plegado. Faltan grabados.
SALIDA: 30 €.

3154.- "CONTESTACIÓN AL DIPUTADO D. SALUSTIANO OLÓZAGA POR EL OBISPO DE BARCELONA".- B.: Imp. y lib. de Pablo Riera, 1861. 8º, cub. de papel. 14 pgs.
SALIDA: 25 €.

3155.- REJANO, Juan.- "FIDELIDAD DEL SUEÑO y la meurte burlada" México: Ed. Diálogo, 1943. 8º, cub. con solapas. 162 pgs. + 3 h. Ed. limitada a 1.000 ej., en papel Malinche.
SALIDA: 80 €.

3156.- MAC ORLAN, Pierre.- "LE NÉGRE LÉONARD ET MAITRE JEAN MULLIN" París: Éditions de la Nuevelle Revue Française, 1920. 8º, holandesa media, puntas, con nervios en la lomera, conservando las cubiertas originales. 154 páginas + 3 hojas. Portada a dos tintas.
SALIDA: 25 €.

3157.- FERNANDEZ DE ENCISO, Martin.- "DESCRIPCIÓN DE LAS INDIAS OCCIDENTALES" Prólogo de J. T. Medina. Santiago de Chile: Imp. Elzeviriana, 1897. Folio, cub. XXIX pgs. + 1 h. Intonso. Ultimas dos hojas rotas afectando al texto.
SALIDA: 15 €.

3158.- ALCAIDE IBIECA, Agustín.- "HISTORIA DE LOS DOS SITIOS QUE PUSIERON A ZARAGOZA en los años 1808 y 1809 LAS TROPAS DE NAPOLEÓN" M.: Imp. de D. M. de Burgos, 1831. 8º, pasta espa., tejuelo. Cortes pintados. 4 h. + 364 pgs.
SALIDA: 40 €.

3159.- "POR DOÑA MARIA CABALERI Y TORRES, MARQUESA VIUDA DE TOUS, Y DE LA CUEVA DEL REY, COMO TUTORA, Y CURADORA DE LA PERSONA, Y BIENES DE DOÑA MARIA DE LA SALUD TOUS DE MONSALVE Y CABALERI, SU HIJA.- En los Autos con Don Fernando de Aguilar, como padre de D. Francisco de Aguilar Tous de Monsalve; y con Doña Luisa Fernandez de Henestrosa, Pendientes en la Real Audiencia de esta ciudad, sobre la succesion del mayorazgo fundado en la de Granada por Pedro Fernandez de Rivera, y Doña Isabel de Aguirre su muger" Sevilla: Josef de S. Roman y Codina, 1781. Folio, cub. de papel. 37 pgs. Grabado en port. Amplios márgenes.
SALIDA: 20 €.

3160.- (Guerra civil) FISCHER, Louis.- "LA GUERRE EN ESPAGNE" Paris: Ed. Imp. Coopérative Etoile, S. a. (circa 1938) 8º , cubs. Ejemplar intonso, sin desbarbar. 110 pgs + 1 h.
SALIDA: 45 €.

3161.- "BREVE RESUMEN DE LA MITOLOGÍA.- para instrucción de la juventud".- Burgos: Imprenta de Arnaiz, 1843. 8º, de papel. 81 pgs.
SALIDA: 45 €.

3162.- "CARDENAS. SCULPTURES RECENTES 1973-1975. Préface de André Pieyre de Mandiargues. 6 mai - 26 juillet 1975. LE POINT CARDINAL".-Paris: Imp. Union, 1975. Folio, cub. ilustr. 32 obras. Listado descriptivo y de las exposiciones del artista cubano. Fotografías a toda plana por Jean Dubout, Aurelio Amendola y R. Suárez.
SALIDA: 50 €.

3163.- (Pintura abstracta) "EL ARTE NO - FIGURATIVO. H.M. BERARD. Prefacio de JEAN CASSOU, Conservador Jefe del Museo Nacional de Arte Moderno de Paris. Introducción de RENE MASSAT. Estudio de RAYMOND BAYER".- Rouen: Imp. Wolf, 1950. Folio, cub. 118 pgs. Retrato. Ejemplar numerado (451 /1000). Reproducciones en negro y color. Monografía dedicada a MARIUS HONORE BERARD (n. 1896), cuya primera pintura abstracta data de 1913. A partir de los años 20 busca aunar expresión plástica y musical, traduciendo en ritmos pictóricos los acordes de Debussy y Bach. A partir de 1950 viaja y expone en Sudamérica.
SALIDA: 30 €.

3164.- FERNANDEZ Y GONZALEZ, Manuel.- "LA HIJA DEL CARNAVAL (Apuntes para una historia)" M., Imp. de J. Peña. 1867. 4º, hol. nervios. 336 pgs.
SALIDA: 35 €.

3165.- MUÑIZ Y TERRONES, Jose.- "ORDENANZAS DE S.M. PARA EL REGIMEN, DISCIPLINA, SUBORDINACIÓN Y SERVICIO DE SUS EJÉRCITOS anotadas é ilustradas por artículos con las leyes, decretos, órdenes y circulares expendidas y vigentes hasta la fecha de esta edición" M.: R. Velasco, imp., 1880. 4º menor, pasta espa., nervios y doble tejuelo. Roces. 4 vols.
SALIDA: 25 €.

3166.- DIAZ, Leopoldo.- "LAS ANFORAS Y LAS URNAS" [Kristiania: Mallingske Bogtrykkeri] Edición original, 1923. 8º, hol. tela, puntas. 195 pgs. Leopoldo Díaz, abogado y diplomático argentino, pasó buena parte de su vida en el extranjero; fue uno de los primeros modernistas de América.
SALIDA: 20 €.

3167.- LOUYS, Pierre.- "LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE" París: Le livre de Demain, 1941. 4º, cub. (roces) 174 pgs. Grabados sobre madera de Foujita.
SALIDA: 40 €.

3168.- PAZ VELAZQUEZ, Flavia.- Cuadernos biográficos Pedro Poveda. "Raices linarenses" Junto a "En los cerros de Guadix" M.: Narcea, 1986. Folio menor, cub. 2 vols. Profusamente ilustrados.
SALIDA: 15 €.

3169.- MACHADO, Manuel y Antonio.- "LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS... Comedia en tres actos, en verso" Buenos Aires: Teatro Popular, s.a. 8º, cub. 96 pgs.
SALIDA: 50 €.

3170.- LOPEZ JUANA PINILLA, Josef.- "TRATADO TEÓRICO-PRÁCTICO DE LOS JUICIOS DE CONTRABANDO. Dividido en dos partes... PARTE PRIMERA" M.: Imp. de la calle de la Greda, 1807. 4º menor, pasta espa., tejuelo. Cortes pintados. 387 pgs. Un estado plegado.
SALIDA: 25 €.

3171.- FUSTER, Joan.- "EL PAÍS VALENCIANO" B.: Ed. Destino, 1962. 4º menor, tela ed. 526 pgs. + 1 h. Fotografías, reproducidas en heliograbado, de Ramón Dimas. Los mapas dibujados son de Francisco Fontanals, y el mapa general a escala es de Pablo Cots. Primera edición.
SALIDA: 20 €.

3172.- FORMEY, M.- "DIVERSITÉS HISTORIQUES traduites du grec d´Elien, et enrichies de remarques..." Berlin: Frederic Nicolai, 1764. 8º, piel (rozada) con lomera cuajada y tejuelo. 374 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas. Frontis grabado.
SALIDA: 45 €.

3173.- INSUA, Alberto.- "EL AMANTE INVISIBLE. Novela" M.: Renacimiento, 1930. 8º, cub. 315 pgs. + 1 h. Sin desbarbar.
SALIDA: 20 €.

3174.- "EL PROCESO DE LA MANO NEGRA".- Toulouse: Ediciones CNT, 1958. 4º, cub. 46 pgs.
SALIDA: 35 €.

3175.- PFEFFEL, Théophile Conrad.- "FABLES ET POÉSIES CHOISIES" Traduites en vers français.. par M. Paul Lehr. Strasbourg: G. Silbermann et L. Derivaux, 1840. 4º, hol. lomo liso, roces y detr. en las bisagras. 364 pgs. Manchas en el papel.Texto enmarcado a color. Port. cromolitográfica. Litografías y cromolitografías a toda plana.
SALIDA: 20 €.

3176.- "VIAJE PINTORESCO AL REDEDOR DEL MUNDO.- Resumen jeneral de los viajes y descubrimientos de Magallanes, Tasman, Bampier, Anson..." B.: Imp. y lib. de Juan Oliveres, 1841. Folio menor, pasta con tejuelos. 2 h. + 318 pgs. + 1 h. Láminas grabadas, mapas plegados. Contiene viajes a Australia, Nueva Zelanda y otros archipiélagos de Oceanía (Nueva Caledonia, Islas Guilbert, Islas Marshall, etc.).
SALIDA: 55 €.

3177.- LESTRANGE, Agustín.- "DIRECTORIO ESPIRITUAL escrito para instrucción de novicios del REAL MONASTERIO CISTERCIENSE DE NUESTRA SEÑORA DE SANTA SUSANA DE LA TRAPA" M.: Imp. de Vega, 1801. 8º, piel con falta en la lomera. XXXII + 264 pgs.
SALIDA: 25 €.

3178.- PEREZ GALDÓS, Benito.- "TRISTANA" Junto a: "LA SOMBRA; CELIN; TROPIQUILLOS; THEROS" M.: Imp. la Guirnalda, 1892-90, resp. 8º, tela ed. 252 + 257 pgs.
SALIDA: 25 €.

3179.- HIERRO, José.- "Poesía del Momento" Madrid, Afrodisio Aguado. 1957.12º, perg. ed. 259 pgs. Dibujo de la cubierta por Romero Escasi.
SALIDA: 40 €.

3180.- DESTUTT-TRACY.- "ÉLÉMENS D´IDÉOLOGIE. Premiére partie: Idéologie proprement dite. Seconde partie: Grammaire" París: Courcier, 1803-4. 8º mayor, piel con doble tejuelo (leves roces) 2 vols. en 2ª y 1ª ed.
SALIDA: 20 €.

3181.- "GALERÍA DE RETRATOS DE LOS GOBERNANTES DEL PERÚ INDEPENDIENTE (1821-1871)".- Publicada por Domingo de Vivero. Texto por

J. A. de la Valle. Láminas por David Lozano. Lima: Imp. y lit. de la Librería Clásica y Científica, 1893. Folio menor, hol. lomo liso. 2 h. + 52 pgs. + índice. Retratos litográficos. Moteados.
SALIDA: 80 €.

3182.- (Picasso) FOSTER, Joseph K.- "THE POSTERS OF PICASSO" New York: Grosset & Dunlap Publishers, 1964. Folio, holandesa media tela, con sobrecub. 35 pgs. de texto (con ilustraciones) + 48 láminas a toda plana y todo color. Dibujo de la portada de Lazlo MATULAY especialmente para esta edición.
SALIDA: 85 €.

3183.- (Erotica. Picasso. 1ª ed.) "AVANT GARDE, PICASSO´S EROTIC GRAVURES. This special issue of Avant-Garde is devoted ..." New York: Avant Garde, S. a. (1969, Primera edición). Folio cuad., cub. Reproducciones de dibujos eróticos de Picasso, a toda y doble plana, en papel de diferentes colores.
SALIDA: 50 €.

3.184

3184.- SHAKESPEARE, William.- "AS YOU LIKE IT" Introduction by Peter Brook. London: The folio society, 1953. 4º menor, tela ed. ilustrada. Corte de cabeza pintada. 95 pgs. Ilustrado a toda plana y color por Salvador DALÍ.
SALIDA: 100 €.

3185.- PICASSO.- RUSSELL, Frank D.- "EL GUERNICA de Picasso. El laberinto de la narrativa y de la imaginación visual" Ed. Nacional, 1981. 4º, tela ed. con sobrecub. 450 ilustraciones en negro. Junto a: "DONATION PICASSO. La collection personnelle de Picasso" Ministére de la Culture et de la Communication, 1978. 4º menor cuadrado, cub. Frontis e ilustraciones a toda plana, a color y negro.
SALIDA: 20 €.

3186.- ARAQUISTAIN, Luis.- "LAS COLUMNAS DE HÉRCULES. Farsa novelesca" M.: Ed. Mundo Latino, 1921. 8º, cub. 327 pgs. + 1 h. Sin desbarbar.
SALIDA: 40 €.

3187.- YRIARTE, Tomás de.- "FÁBULAS LITERARIAS" M.: Imprenta Real, 1782. 4º menor, sin enc. 2 h. + 157 pgs. + 8 h. de índice. Sin desbarbar. Ej. afectado de humedad.
SALIDA: 45 €.

3188.- "ALBUM DU SACRÉ-COEUR DE JÉSUS.- Neuvaine, priéres et pratiques pieuses pour chagun des neuf jours qui précédent la fête du sacré-coeur" Paris, Torunai: H. Casterman, 1859. 4º, tela ed. con gran floron vegetal en los planos. 60 pgs. Grabados a toda plana por L. J. Hallez.
SALIDA: 20 €.

3189.- "PREGÓN DE LA FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN".- 5 vols.: 1987, de José García Niego. 1988, de Antonio Mingote. 1992, de Rafael Conte. 1998, de Luis Alberto de Cuenca. 2007, de Ian Gibson. Todos (exc. el de 1987) son ej. numerados de tiradas limitadas.
SALIDA: 20 €.

3190.- 3 monografías.- "MARC CHAGALL. Werner Haftmann" biblioteca de Arte, Julio Ollero Ed., 1991. "KOKOSCHKA" por Ludwig Goldscheider en colaboración con el artista. B.: Colección Phaidon, 1964. "UNA COLECCIÓN DE ESCULTURA MODERNA española con dibujo" M.: Colección Instituto de Crédito Oficial, 1994. Profusamente ilustrados a todo color. "ALBERTO GIACOMETTI. Dessins". Textos de Diego Giacometti, Francis Bacon, Balthus, L. G. Clayeux y Michel Leiris. Paris: Galerie Claude Bernard, 1975. Folio menor alarg., cub. Profusamente ilustrado en negro, con reproducción de las obras y fotografías del artista.
SALIDA: 20 €.

3191.- Asturias.- Manzaneque, M. "CALDAS DE OVIEDO. Bosquejo terapéutico de sus aguas termales azoadas" M.: Imp.-enc. de Julio Cosano, 1923. 8º, cub. Grossi, Rodrigo "APORTACIÓN AL ESTUDIO DEL DIALECTO DE CAMPO DE CASO (Separata de Archivum. Tomo XI, pág. 79-102) Universidad de Oviedo, Facultad de Oviedo, 1962. 4º menor, cub. Alvarez-Cascos, Francisco "LOS PARLAMENTOS ASTURIANOS en el reinado de Fernando VII. Crónica paralamentaria de las Cortes de 1810-13 (Constituyentes), 1813-14, 1820-22 y 1822-23" Asturias, 1935. 3 obras en 3 vols.
SALIDA: 20 €.

3192.- "REGIO EDITTO PENALE MILITARE MARITTIMO.- In data del 18 Iuglio 1826" Torino: Stamperia Reale, s.a. Folio menor, sin enc. Sin desbarbar. 97 pgs. + 1 h. Escudo grabado en port.
SALIDA: 20 €.

3193.- LOUYS, Pierre.- "SANGUINES" París: Union Latine d´Éditions, 1934. 4º, media piel, puntas. Corte de cabeza dorado. 218 pgs. + 1 h. Ej. numerado de tir. limitada. Sin desbarbar. Ilustraciones de Mariette LYDIS.
SALIDA: 35 €.

3194.- "QUINTA EXPOSICIÓN DE PINTORES DE ÁFRICA".- Madrid: Gráficas Basagal, 1954. 4º cubs. 189 pgs + 7 h. Reproducciones gráficas. Sellos de tampón.
SALIDA: 20 €.

3195.- (Escultura) "SOTO October - November 1969".- Galeria Marlborough de Nueva York. Folio, cub. 46 pgs. Texto por Guy Brett. Biografía artística y listado descriptivo de las 75 obras expuestas. 37 reproducciones en b/n, una a color y retrato del artista venezolano.
SALIDA: 50 €.

3196.- GUARDIA, Alfredo de la.- "GARCIA LORCA. Persona y creación" Bs. As.: Bartolomé U. Chiesino, 1944. Editorial Schapire. 4º, cub., lomo roz. con pérdida en la base. 400 pgs. Retrato y diseño de cubiertas por Gori Muñoz.
SALIDA: 50 €.

3197.- MONTOTO, Santiago.- "TOROS EN SEVILLA" M.: Artes Gráficas "Arges", 1957. Publicaciones Luis Bardón López. 4º, cub. con solapas. 81 pgs. + 3 h. Buen papel, con sus barbas.
SALIDA: 25 €.

3198.- "ALMANAC DE LA POESÍA 1917".- B.: Imprenta de Francisco Altés i Alabart, s.a. 12º, cub. Sin paginar. Cabeceras a color.
SALIDA: 15 €.

3199.- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "EL HOMBRE PERDIDO" Buenos Aires: Edit. Poseidón, 1947. 8º m., alarg., cub. 329 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3200.- (Música) CONTE, Arthur.- "La légende de PABLO CASALS" Perpignan: Editions Proa, 1950. 8º alarg., cub. 141 pgs. Con seis fotos fuera de texto de Gjon Mili.
SALIDA: 50 €.

3201.- SANTA TERESA, Severino de.- "VÍRGENES CONQUISTADORAS que Santa Teresa envió a las Américas: La Purísima Concepción y Nuestra Señora del Carmen. Historia documentada de estas dos imágenes y del desarrollo de su culto y devoción en Ibero América" Vitoria: Ed. El Carmen, 1951. 4º, cub. con sobrecub. 714 pgs. Ilustraciones en negro.
SALIDA: 30 €.

3202.- AYALA, Francisco.- "EL HECHIZADO" Cuadernos de la Quimera. Buenos Aires: Emecé Editores. Talleres Gráficos de Sebastián de Amorrortu e Hijos, 1944. 8º alarg., cub. 49 pgs. + 1 h. Ejemplar nº 625.
SALIDA: 50 €.

3203.- "DAPHNE".- Dos tarjetas con texto poético en francés. Al dorso, litografía diseño de Alonso Pérez, una en negro y otra a dos tintas.
SALIDA: 50 €.

3204.- BURGOS. ALBUM ARTÍSTICO DE 48 VISTAS.- "Recuerdo de Burgos" Expresamente escogidas sobre grandes e importantes detalles de la Catedral de Burgos. 8º apaisado, cub. con lámina montada. Bello ejemplar.
SALIDA: 15 €.

3205.- (Arte español) RODRIGUEZ ALCALDE, Leopoldo.- "J. SOLANA" M.: Ed. Giner, 1974. Folio, tela ed. con sobrecub., rasgada. 201 pgs + 4 h. Numerosas reproducciones en color, a media y toda plana. Portada a dos tintas.
SALIDA: 45 €.

3206.- "PROYECTOS DE BASES PARA LA REORGANIZACIÓN DE TRIBUNALES.- y para el enjuiciamiento criminal en el fuero común, presentado á las cortes por el ministro de Gracia y Justicia, de conformidad con los de Guerra y Marina; precedido de la esposición motivada de dichas bases, elevada al Gobierno por la Comisión de Codificación" M.: Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1865. 4º menor, cub. de papel. 96 pgs.
SALIDA: 15 €.

3207.- CARRACIDO, Jose R.- "EL P. JOSE DE ACOSTA Y SU IMPORTANCIA EN LA LITERATURA CIENTÍFICA ESPAÑOLA" M.: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1899. 4º, cub. 163 pgs. + 2 h. Intonso.
SALIDA: 15 €.

3208.- Colección Herakles. Biblioteca Enciclopédica de los Deportes.- Lasserre, Robert "JUDO. Manual práctico. Según las enseñanzas del Kodokan, de Tokio" Dibujos de Etienne Boucheron. Junto a: KIRSCHNER, M.J. "YOGA. Método de rejuvenecimiento para occidentales con 73 ilustraciones y ejercicios" B.: Ed. Hispano Europea, 1964-65. 8º mayor, tela. 2 vols.
SALIDA: 10 €.

3209.- "VLAMINCK. Le peintre et la critique".- Chartres. Musée des Beaux-Arts. 26 juin - 28 octobre 1987. Aosta. Centre Saint-Benin. 28 mai - 28 août. Folio menor, tela ed. con sobrecub. 391 pgs. Profusamente ilustrado a todo color.
SALIDA: 25 €.

3210.- VALERA, Juan.- "MORSAMOR. Peregrinaciones heroicas y lances de amor y fortuna de Miguel de Zuheros y Tiburcio de Simahonda" Madrid: Ricardo Fe, imp., 1899. 8º menor, holandesa media tela con tejuelo. 396 páginas. Primera edición.
SALIDA: 25 €.

3211.- (Jesús Millán. Libro de artista) CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "DON QUIJOTE DE LA MANCHA" Valencia: Alfredo Ortells, 1980. Ed. ilustrada por Gustavo Doré. Libro de artista que contiene 1052 dibujos sobre el texto y las ilustraciones realizados por JESÚS MILLÁN entre el 19 de enero de 1986 y el 2 de febrero de 1988, firmados, fechados y sellados; algunos numerados.
SALIDA: 90 €.

3212.- CASTRO, Adolfo de.- "FILOSOFIA DE LA MUERTE" Cádiz: Imp. de D. Francisco Sánchez del Arco, 1856. 8º menor, hol., nervios. 4 h. + 95 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor a Don Juan Ceballos.
SALIDA: 25 €.

3213.- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel.- "LA NOVELA DE LA LIBERTAD. LAS GLORIAS DEL TOREO" Sin pie de imprenta. 8º, enc. en papel de guardas. Texto a dos columnas. Ilustraciones.
SALIDA: 15 €.

3214.- PINTA LLORENTE, Miguel de la.- "INVESTIGACIONES INQUISITORIALES CONTRA EL BIBLISTA ESPAÑOL GASPAR DE GRAJAL. Notas inéditas para el estudio de la cultura española en el siglo XVI" M.: Cruz y Raya, 1936. 4º, cub. 55 pgs. Papel de color.
SALIDA: 50 €.

3215.- BECCO, Horacio J.; SVANASCINI, Osvaldo.- "POETAS LIBRES de la España Peregrina en América" Palabras de Rafael Alberti. Buenos Aires "Ollantay". 1947. 4º, cub. 220 pgs. + 3 hs.
SALIDA: 45 €.

3216.- CANO Y CUETO, Manuel.- "EL HOMBRE DE PIEDRA". Precedido de un Prólogo por Siro García dle Mazo. M.: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1889. Folio m., hol., tela, deter. Dibujos de Salvador Clemente. Dedicatoria autógrafa a Clarín. Sellos de tampón.
SALIDA: 45 €.

3217.- GUEVARA, Fr. Diego de.- "Sermon al gloriosissimo Santo S. FRANCISCO SALES obispo de Geneva, y Tercero professo del Orden de los Minimos de N. P. S. Francisco de Paula... Predicose en el Convento de los Minimos de Salamanca...". Salamanca: Ioseph Gomez de los Cubos, 1669. 6 hs +16 pgs. 8º , sin enc. Port. con orla tipográfica. Papel de hilo naturalmente oscurecido.
SALIDA: 25 €.

3218.- PEGUERA, Luys de.- "PRACTICA, FORMA Y STIL, DE CELEBRAR CORTS GENERALS EN CATALUNYA, y materias incidents en aquellas. Dividida en tres partes" B.: Gerony Margarit, 1632. Edición facsímil a cargo de Romargraf, 1974. 4º, cub. Estuche. Ej. en rama. Numerada 277/1.000.
SALIDA: 25 €.

3219.- "COLECCIÓN DE TRABAJOS FORENSES Y NOTICIAS BIOGRÁFICAS.- de los más notables abogados de España y de las repúblicas de la América Latina publicados por la revista de los tribunales y de legislación universal" M.: Centro editorial de Góngora, 1897. 4º, enc. en papel de aguas. 550 pgs. + 1 h.
SALIDA: 20 €.

3220.- "JOCS FLORALS DE MALLORCA.- Celebrats amb motiu de les FIRES Y FESTES DE L´ANY 1904" Publicat per acort del Excm. Ajuntament. Palma: Estampa d´en F. Soler Prats, 1905. 4º, cub. 131 pgs. + 1 h. Ej. sin desbarbar.
SALIDA: 20 €.

3221.- ALFARO MALUMBRES, Emilio.- "LA LITERATURA PROVENZAL. Discurso leido en el Ateneo de Zaragoza" Zaragoza: Lib. de Cecilio Gasca y Gimeno, 1884. 8º, cartoné, reenc. en papel de aguas. 54 pgs.
SALIDA: 25 €.

ÍNDICE

A
ABRIL, Xavier. Núm. 3090
AGUADO-ANDREUT, Salvador. Núm. 3120
ALBERTI, Rafael. Núms. 3019, 3021, 3074
ALCAIDE IBIECA, Agustin. Núm. 3158
ALFARO MALUMBRES, Emilio. Núm. 3221
ALVAREZ TERAN, Concepcion. Núm. 3083
ANCHORENA, Emilio Vicente. Núm. 3073
ANGUITA VALDIVIA, Jose. Núm. 3036
ARANGO Y PARREÑO, Francisco de. Núm. 3113
ARAQUISTAIN, Luis. Núm. 3186
ARGUEDAS, Jose Maria. Núm. 3068
AUGUSTINO, Leonardo. Núm. 243
AYALA, Francisco. Núm. 3202

B
BARADO, Francisco. Núm. 3022
BAROJA Y NESSI, Ricardo. Núm. 3010
BAYER, Raymond. Núm. 3163
BECCO, Horacio J.. Núm. 3215
BELTRAN, Jose. Núm. 3076
BENIGNO ROSSUET. Núm. 3072
BERGIER. Núm. 3127
BOLL, Marcel. Núm. 3015
BONOME, Rodrigo. Núm. 3067
BORGES, Jorge Luis. Núm. 3099
BRANTOME, Seigneur de (Pierre de Bourdeille). Núm. 261

C
CALVO SOTELO, Joaquín. Núm. 3059
CALZADA, Agustin. Núm. 3045
CALZADA, Rafael. Núm. 3040
CAMPOAMOR, Ramon De. Núms. 3086, 3115
CANI, Melchioris. Núm. 3098
CANO Y CUETO, Manuel. Núm. 3216
CARRACIDO, Jose R.. Núm. 3207
CARTHY, J. Mac. Núm. 3097
CASARIEGO, J. Evaristo. Núm. 3057
CASTRO, Adolfo de. Núm. 3212
CAVANILLES Y CENTI, Antonio. Núm. 3079
CELA, Camilo Jose. Núm. 3069
CELAYA, Gabriel. Núm. 3132
CERATI, Antonio. Núm. 3066
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núms. 247, 3211
CHACEL, Rosa. Núm. 3119
CHAPUY, NICOLAS MARIE JOSEPH. Núm. 3003
CIRLOT, Juan Eduardo. Núm. 3081
COLOMA, Carlos. Núm. 241
CONTE, Arthur. Núm. 3200
CRUZ, San Juan de la. Núm. 3146

D
DANVILA Y COLLADO, Manuel. Núm. 3125
DARMANGEAT, Pierre. Núm. 3103
DE LA PINTA LLORENTE, Miguel. Núm. 3214
DELAGO Y DAVID, Joaquin. Núm. 3124
DESTUTT DE TRACY, Comte. Núm. 3180
DEULIN, Carlos. Núm. 3038
DIAZ DE MONTALVO, Alonso. Núm. 236
DIAZ TRECHUELO SPINOLA, María Lourdes. Núm. 3149
DIAZ, Leopoldo. Núm. 3166
DORGELÉS, Roland. Núm. 3077

E/F
ELIZONDO, Francisco Antonio de. Núm. 3152
ESCRIVA DE BALAGUER, Jose Maria. Núm. 3026
ESPINA, Concha. Núm. 3139
ESPRONCEDA, Jose de. Núm. 3148
FERNANDEZ DE ENCISO, Martin. Núm. 3157
FERNANDEZ Y GONZALEZ, Manuel. Núms. 3164, 3213
FISCHER, Louis. Núm. 3160
FLAUBERT, Gustave. Núm. 260
FLEMWELL, Georges. Núm. 3109
FORMEY, M.. Núm. 3172
FOSTER, Joseph K.. Núm. 3182
FUSTER, Joan. Núm. 3171

G
GARCIA CAMBA, Andres. Núm. 3142
GARCIA LORCA, Federico. Núm. 264
GIL BENUMEYA (RODOLFO GIL TORRES). Núm. 3056
GIRALTI-PAULI, Ramon. Núm. 3110
GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Núms. 3065, 3199
GOMEZ PAMO, Juan R.. Núm. 3061
GOYA Y LUCIENTES, Francisco de. Núm. 3001
GRANADA, Fray Luis de. Núm. 3070
GUARDIA, Alfredo de la. Núm. 3196
GUAZZO, Francisco Maria. Núm. 238
GUEVARA, Fr. Diego de. Núm. 3217

H/I/J
HARBESON, John F.. Núm. 3080
HERNANDEZ PACHECO, Eduardo. Núm. 3052
HIERRO, Jose. Núm. 3179
INSUA, Alberto. Núm. 3173
INTRIGIOLO, Nicolao. Núm. 3141
IRVING, Washington. Núm. 254
JACOLLIOT, Luis. Núm. 3044
JESUS MARIA Y HUALDE, Miguel de. Núm. 250

L
LAMARTINE, Alfonso de. Núm. 3054
LARRAMENDI, Manuel de. Núm. 246
LAVALLE, J.A. de. Núm. 3181
LEMARIE, Henry. Núm. 265
LEON Y MANJON, Pedro de. Núm. 258
LESTRANGE, Agustin. Núm. 3177
LOPEZ JUANA PINILLA, Josef. Núm. 3170
LOUYS, Pierre. Núms. 3167, 3193

M
MAC ORLAN, Pierre. Núm. 3156
MACHADO, Antonio y Manuel. Núm. 3169
MAPLES ARCE, Manuel. Núm. 3017
MARCH, Ausias. Núm. 237
MARTHA, Jules. Núm. 3051
MARTINEZ PADIN, Leopoldo. Núm. 3126
MASON, A. E. W.. Núm. 3094
MAURA Y MONTANER, Bartolome. Núm. 3007
MAYANS Y SISCAR, Gregorio. Núm. 249
MERIMEE, Prosper. Núm. 3088
MESONERO ROMANOS, Ramon de. Núm. 3091
MIQUEL Y PLANAS, R.. Núms. 3060, 3137
MOLIERE, Jean Baptiste Poquelin. Núm. 3053
MONTHERLANT, Henry de. Núm. 3144
MONTOTO, Santiago. Núm. 3197
MUÑIZ Y TERRONES, Jose. Núm. 3165

N/O
NAZARENO (CAMACHO, Simon). Núm. 3014
NERUDA, Pablo. Núms. 3039, 3047
OCAMPO, Victoria. Núm. 3031
ORTIZ DE SALCEDO, Francisco. Núm. 3020
ORUETA, D.. Núm. 3071
OVILO Y OTERO, Manuel. Núm. 255

P
PALMAROLI Y GONZALEZ, Vicente. Núm. 3006
PAZ VELAZQUEZ, Flavia. Núm. 3168
PEGUERA, Luis de. Núm. 3218
PEREZ GALDOS, B.. Núm. 3178
PEREZ GALDOS, Benito. Núm. 3030
PEREZ, Alonso. Núm. 3203
PERUCHO, Juan. Núm. 242
PFEFFEL, Theophile Conrad. Núm. 3175
PICASSO, Pablo Ruiz. Núm. 263
PIDDINGTON, A.B.. Núm. 3112
PIÑEYRO, Luis. Núm. 239
PIRRO, M. André. Núm. 3111
POLERO, Vicente. Núm. 3118
POLKO, Elise. Núm. 3151
PRADT, M. de. Núm. 3042
PRIETO, Gregorio. Núm. 3064
PUIG-ESPERT, F.. Núm. 3131

R
RAMIREZ DE ARELLANO, Rafael. Núm. 3028
REJANO, Juan. Núm. 3155
RENNEVILLE, Mme. de. Núm. 3123
RIDINGER, Johann Elias. Núms. 3008, 3009
RODRIGUEZ ADRADOS, Francisco. Núm. 3048
RODRIGUEZ ALCALDE, Leopoldo. Núm. 3205
RODRIGUEZ, Manuel. Núm. 3046
RONSARD, Pierre de. Núm. 3085
ROSALES, Luis. Núm. 3114

S
SACROBOSCO, Juan de. Núm. 235
SAN ALBERTO, Joseph Antonio de. Núm. 251
SAN MARTÍN, Gregorio de. Núm. 240
SAN MIGUEL, Evaristo. Núm. 3027
SANCHEZ, Jose J.. Núm. 3096
SANTA MARIA, Antonio de. Núm. 3062
SANTA TERESA, Severino de. Núm. 3201
SEDANO Y CRUZAT, Carlos de. Núm. 3093
SERNA, Victor de la. Núm. 3130
SHAKESPEARE, William. Núm. 3184
SPINOLA DE GIRONZA, Araceli. Núm. 3147

T
TANNENBERG, Boris de. Núm. 3035
THIERS, Adolphe. Núm. 3024
TORIBIO MEDINA, Jose. Núm. 3140
TORRES DE CASTILLA, Alfonso. Núm. 3037
TORRIJOS BERGES, Salvador. Núm. 3106

V/W/Y
VALERA, Cipriano de. Núm. 3029
VALERA, Juan. Núm. 3210
VALLE-INCLAN, Ramon del. Núm. 3101
VALLEJO, Luis de. Núm. 3092
VEGA, Garcilaso de la. Núm. 245
VELAZQUEZ Y SANCHEZ, Jose. Núm. 3138
WILLY, Willy et Colette. Núms. 262, 3143
YRIARTE, Tomas de. Núm. 3187